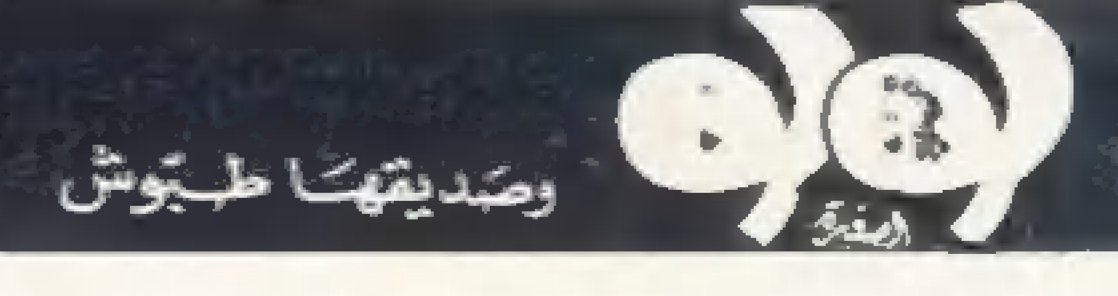

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الحفلة
٤٨
الثمن
٥٠ ق ل
Scan By
MAN



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى ثالهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
والتراب
أزهارنا تذبل !!
مسكينة !!


سقيناها كل يوم وتبدو مريضة !
لا أظن أن التراب جيد !


هل يمكن أن نفعل شيئًا ؟
ليتني أحضر ترابًا مغذيًا !!


ولكن من أين نحصل عليه ؟
أظن أن التراب في الغابة أفضل !!


هناك أشجار كبيرة !!
كل شيءٍ ينمو في تراب الغابةِ !


لنذهب ونحضر قليلاً من التراب
تذكرت ! من الصعب حفر التراب لأن الأرض صلبة !


وعلينا أن نحمله إلى هنا !!
هذا عملٌ متعبٌ !!


هذا عملٌ شاقٌ بالنسبةِ لنا !!
ولكنه سهلٌ بالنسبة للصبيان !!


أتظنين أنه يقبلُ يا "لولو"؟
ربما رفضوا أول الأمر ولكنهم سيقبلون بعد قليل !









لا يتكلمون مع البنات مرة كل أسبوع !
سأفعل شيئاً !



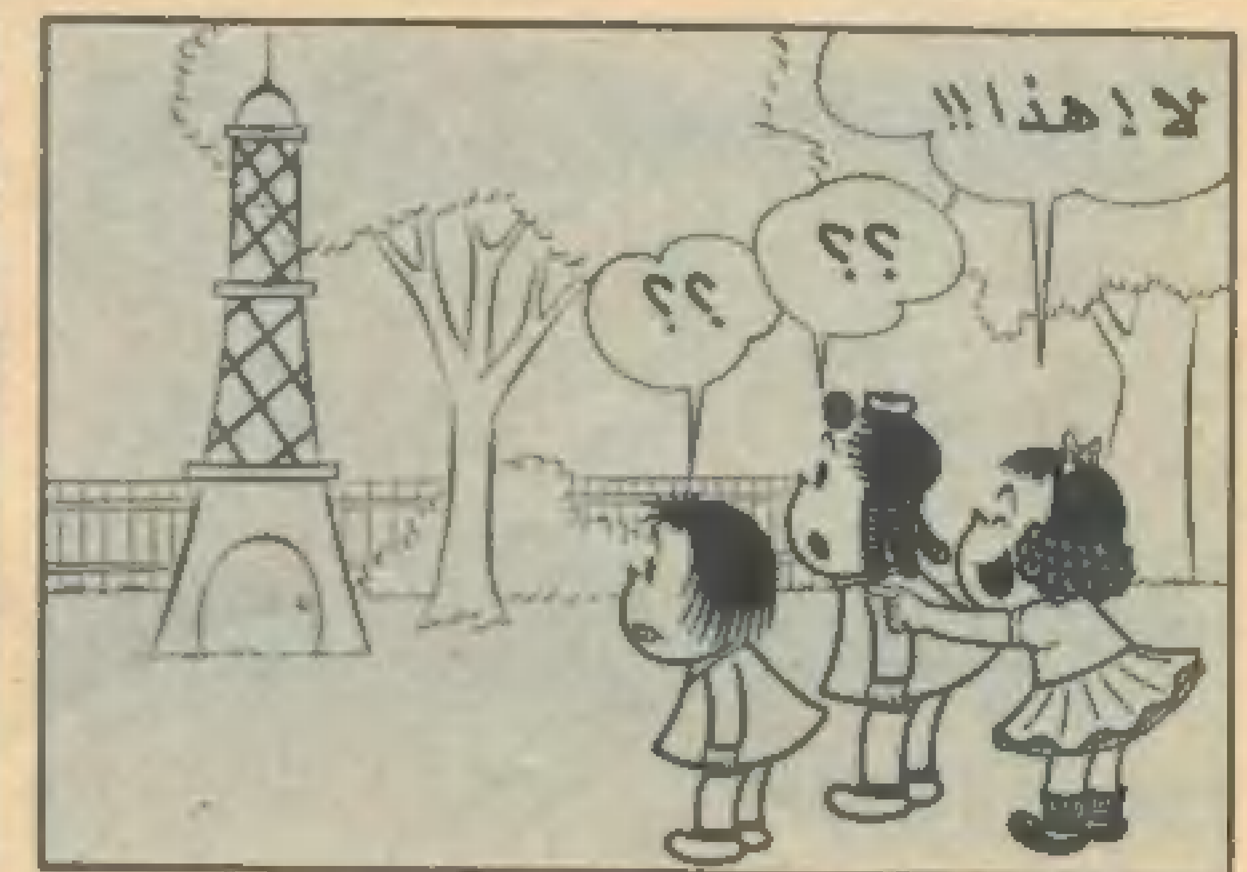


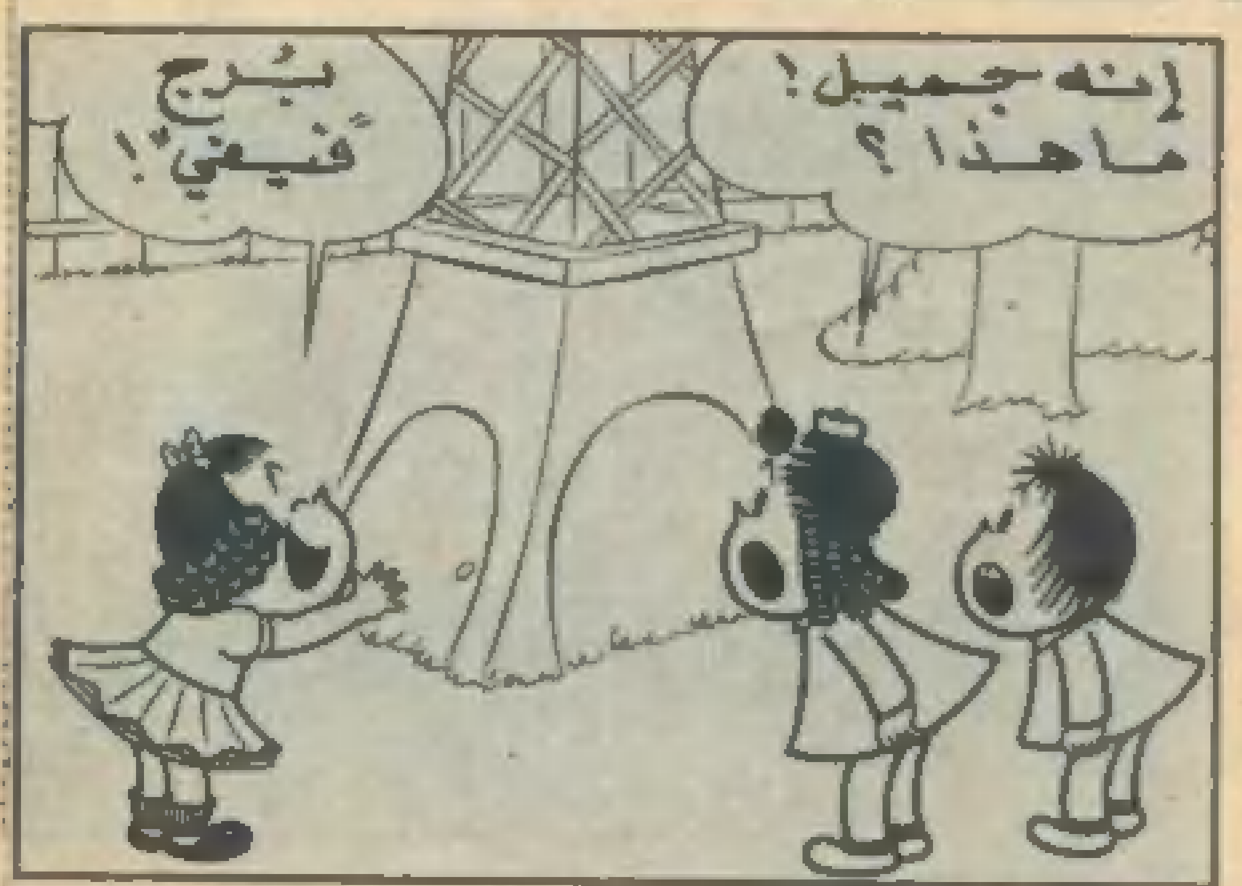





عظيم ! تعالي شاهدي مابناه أبي !
صحيح !!


إنه في الحديقة !
هل ركّب لكِ أرجوحة ؟


لا ! هذا !!
??
??


إنه جميل ! ما هذا ؟
برج "فيفي" !


يوجدُ برجٌ في باريس إسمهُ برج "إيفيل" !
عظيم !
ما أجمله


إنه طويل جدًا !
ولكن ما الفائدة منه ؟


هنا غرفةُ اللعب !
ماذا ؟
يا سلام !


أتعجبُك يا "لولو" ؟
إنه أفضلُ من نادي الصبيان !
أنتِ لديكِ أجمل وأشهر بيت للعب !!









مللتُ من الجلوسِ في النادي!
ولكننا في مأمنٍ من البناتِ!

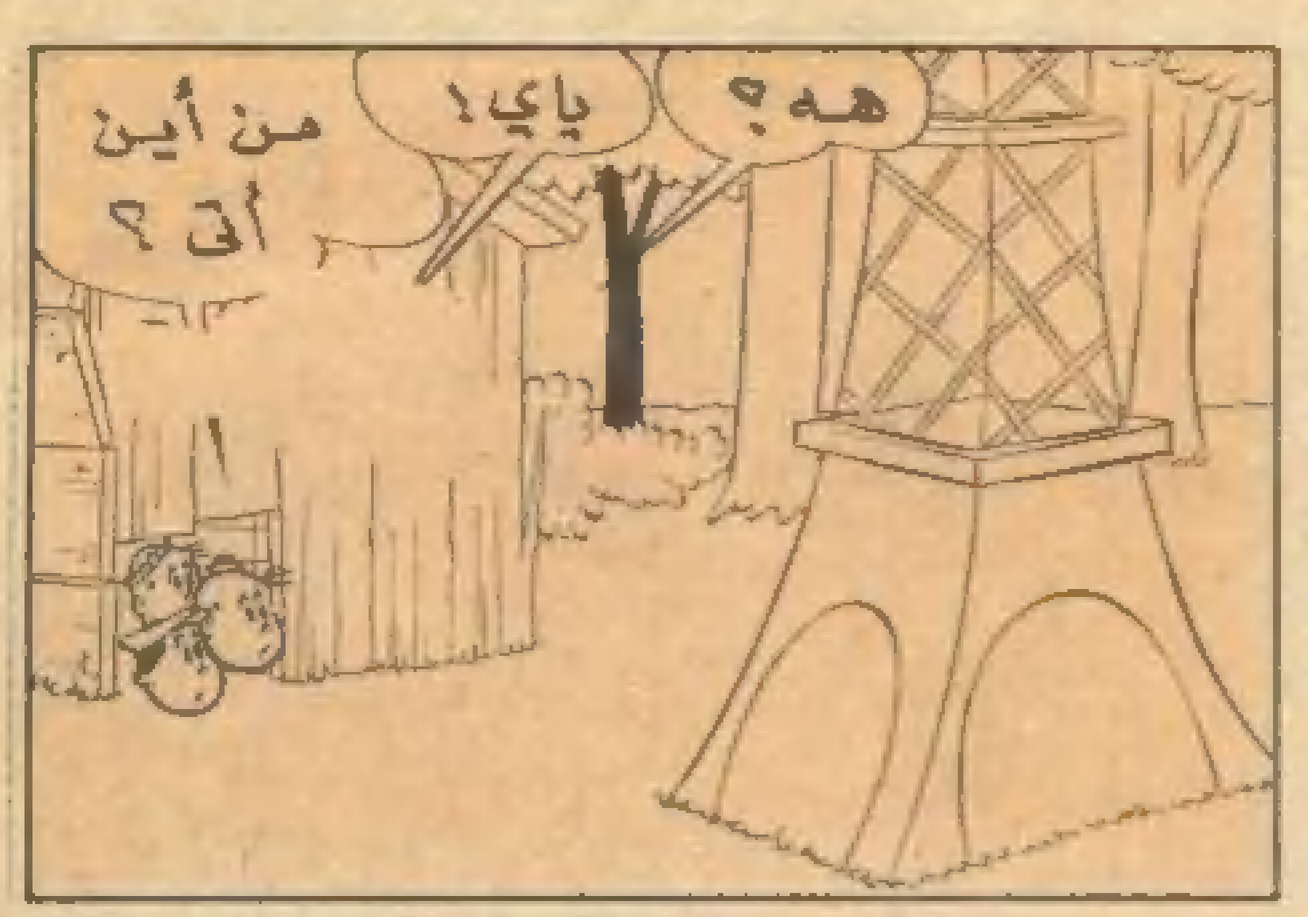


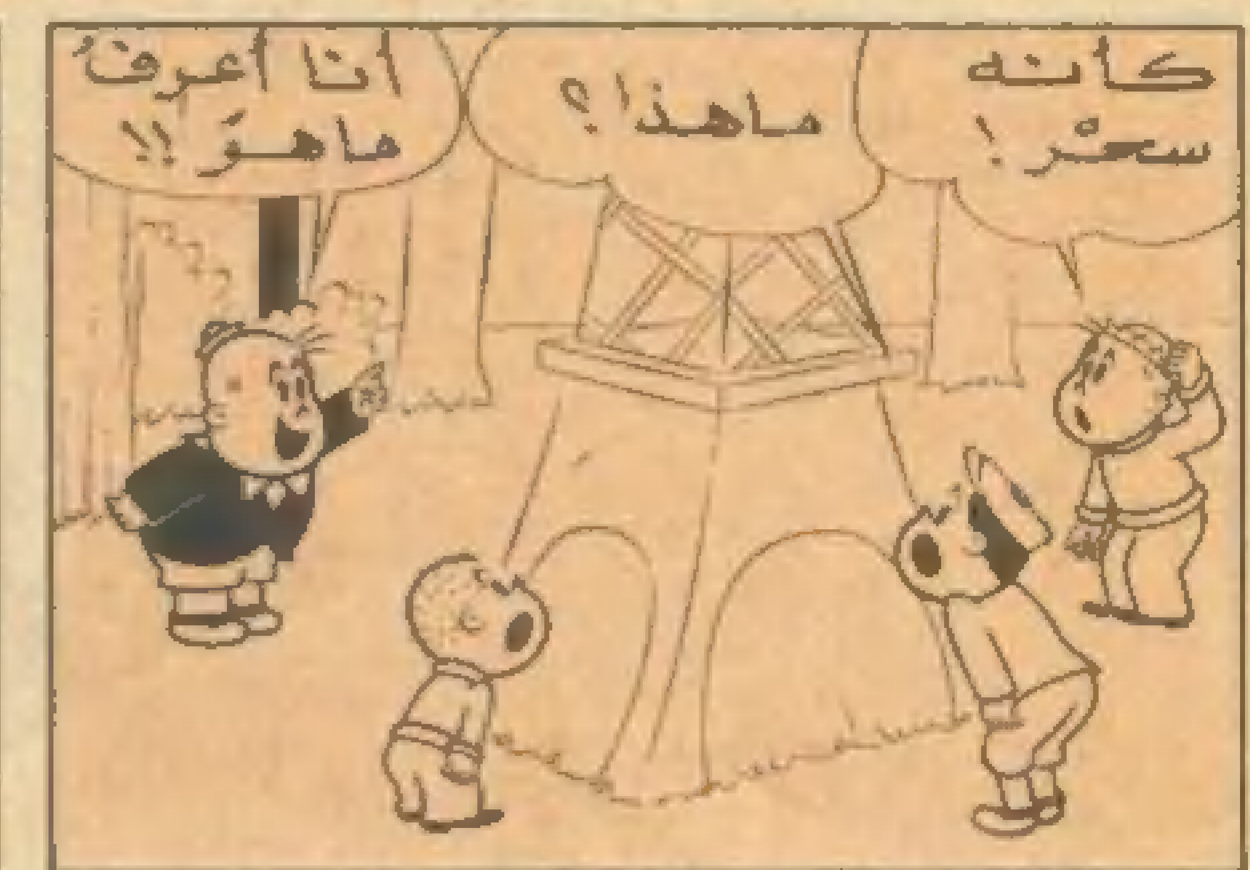







أنت لا ترى جيداً يا "راجي"!
صحيح! صحيح!


هه؟
باي!
من أين أتى؟


كأنه سحر!
ماهذا؟
أنا أعرفُ ما هوَ!!


ماذا يا طبوش؟
إنه بئرُ بترول!
بئرُ بترول


ولماذا هو هنا؟
ربّما وجدوا البترول في الغابةِ وهم يستخرجونه من باطنِ الأرض!
لم أسمع بهِ أبداً!


لماذا حفروا البئر إذن؟
نحن نمشي على أرضٍ تحتها ملايين!


لماذا لا نبحثُ نحن أيضاً عن البترول!
كيف؟


نحفرُ الأرضَ!
سنصبحُ أغنياء!


أحضروا المعولَ والجاروف!
والدلوَ لنعبّئَهُ!


هذا أكبرُ معولٍ وجدتهُ!
هيـا!
أحضرتُ الجاروف!
لنبدأ!
طق! طق!


هل وجدتَ شيئاً؟
لا!
أحفروا!


نحن نحفرُ منذ ساعةٍ!
لا أفهمُ شيئاً!
آه!


سأحفرُ بعد أن أستريحَ قليلاً!
يوجد بابٌ في البئر!
الباب يُفتح!


أحضري الدلوَ الآخر!
لولو؟
ماذا تفعلُ لولو هنا؟


عبّئيه يا "هنا"!
ياي! ما أعظم التراب!
؟ ؟ ؟


ملأتُ الدلوَ!
حصلنا على الترابِ من غير أن نتكلم كلمة واحدة معهم!


كُلي هذه الحلوى يا "فيفي"!
بدأتُ أشكُّ في أنه بئر بترولٍ!!
لا أعلمُ ولكن بدأتُ أشعر أننا أغبياء!
الزرابية


لولو
الصغيرة
الحفلة
هل تذهبان إلى حفلة "بربر"؟!
نعم!
لماذا نحمل الهدايا إذن يا سخيف!


كل ما نحضر له هدية يقول لديّ مثلها. ليتنا لا نعطيه شيئاً!
من الصعب إحضار هدية لصبيّ غني!!


أحضرتُ له هدية لا يمكن أن تكون عنده!!
لن يعترفَ أنه لا يملكُ مثلها!


عليه أن يتظاهرَ بالسرور!
من؟ "بربر"؟ هذا لا يشعر بشيء!
إنه متكبر!
وأهلهُ كذلك!
ربما ورثها عن أهله!!


لم أتعرّف بأفرادِ عائلتهِ ولكن أظنهم مثله!!
ياي! كل هؤلاء مدعوون الى الحفلة!


عندما يُقيم حفلة يدعو كل الناس
ضعوا الهدايا على الطاولة!
ياي! ما أكبر هذا البيت!


أنت تحتاجُ لدليلٍ في هذا البيت!
صحيح... سأرافقكم لتشاهدوا البيت!
ماذا؟


مَن يريد أن يشاهدَ البيت؟ نريدُ أن نلعبَ يا أبربر"!
لا تسنح لكم الفرصة كل يوم لتشاهدوا كيف يعيش الأغنياء!


كان يرتدي هذه البذلة جدّي في معركة "سادِيش"!
هيّا نلعب الغميضة!
عظيم!


يجب أن تحترموا العائلة وتسمعوني!
سنختبئ وأنت تفتش عنا. بهذا نلعبُ ونشاهدُ البيت!
إبدأ بالعدّ!!


أنا مضطرّ أن أطيعكم لأنكم أكثر عدداً!!
هيّا!
اختبئوا!

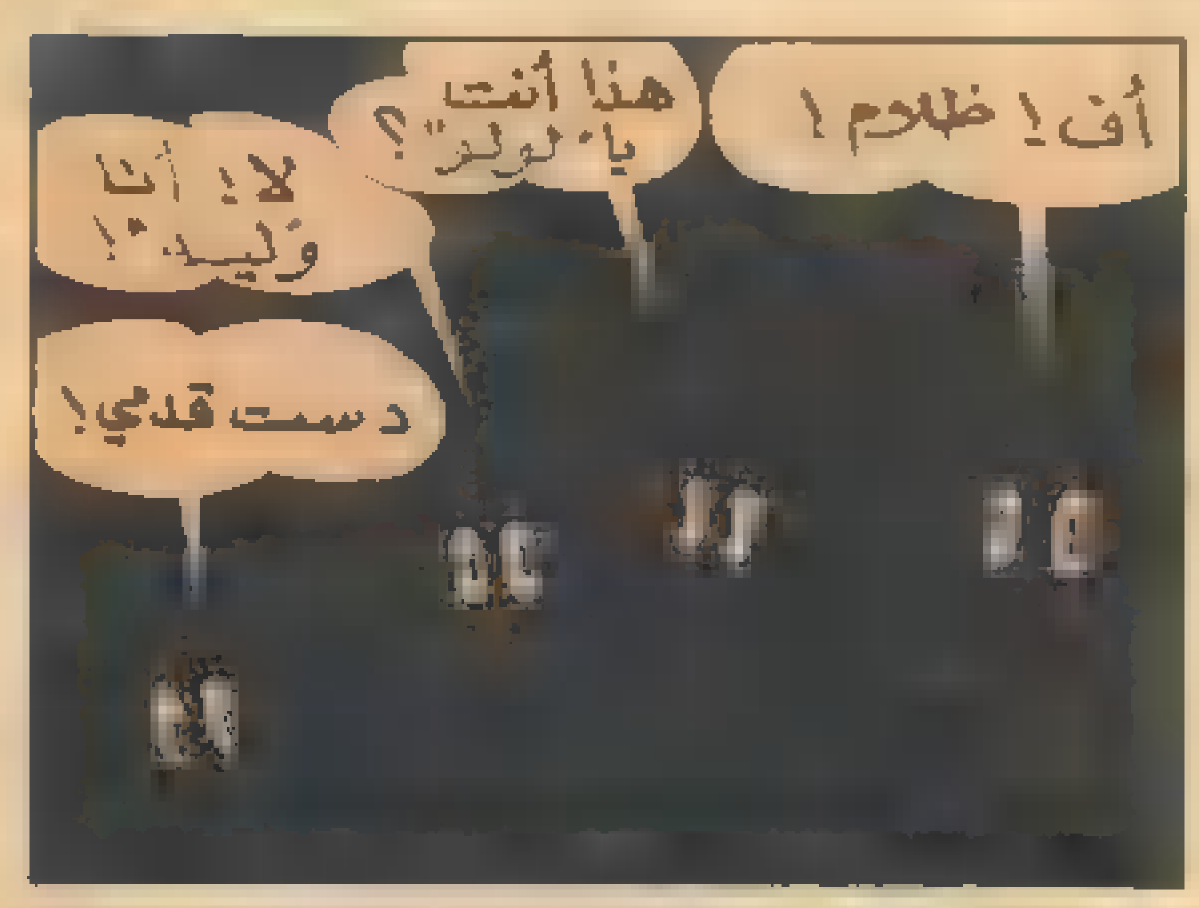

١-٢-٣-٤
إلى أين نذهب؟
هذا المكان كبير جدًا... أين أختبئ؟
؟

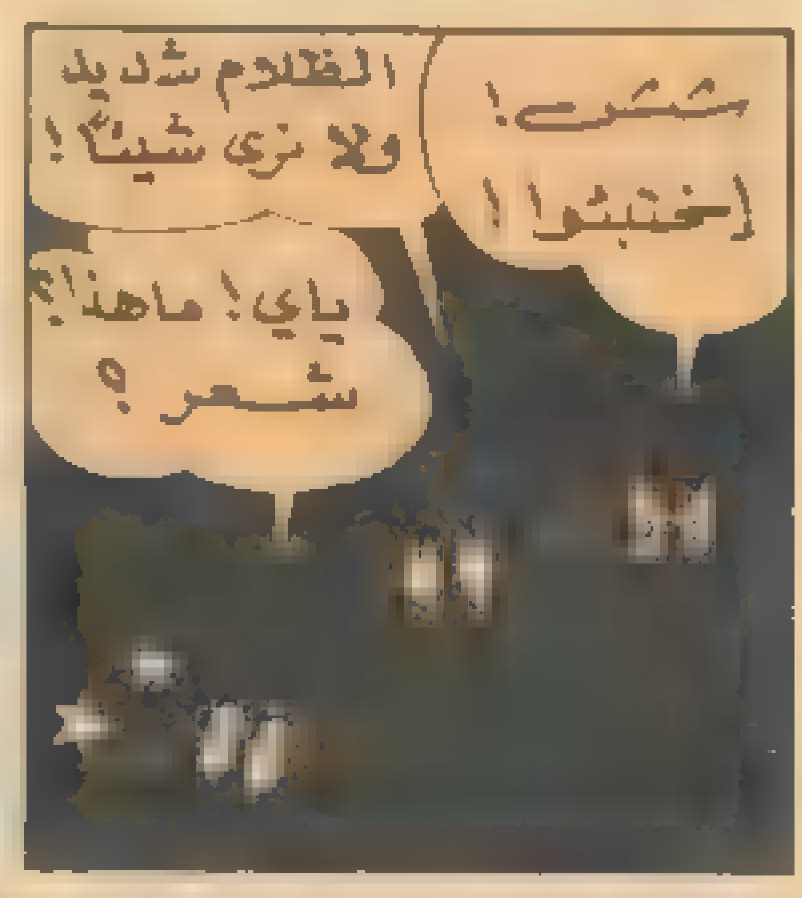

لو ضاع أيّ منا لا يُمكن أن يجدَه أحد!!
لم ألحظْ هذا الباب!

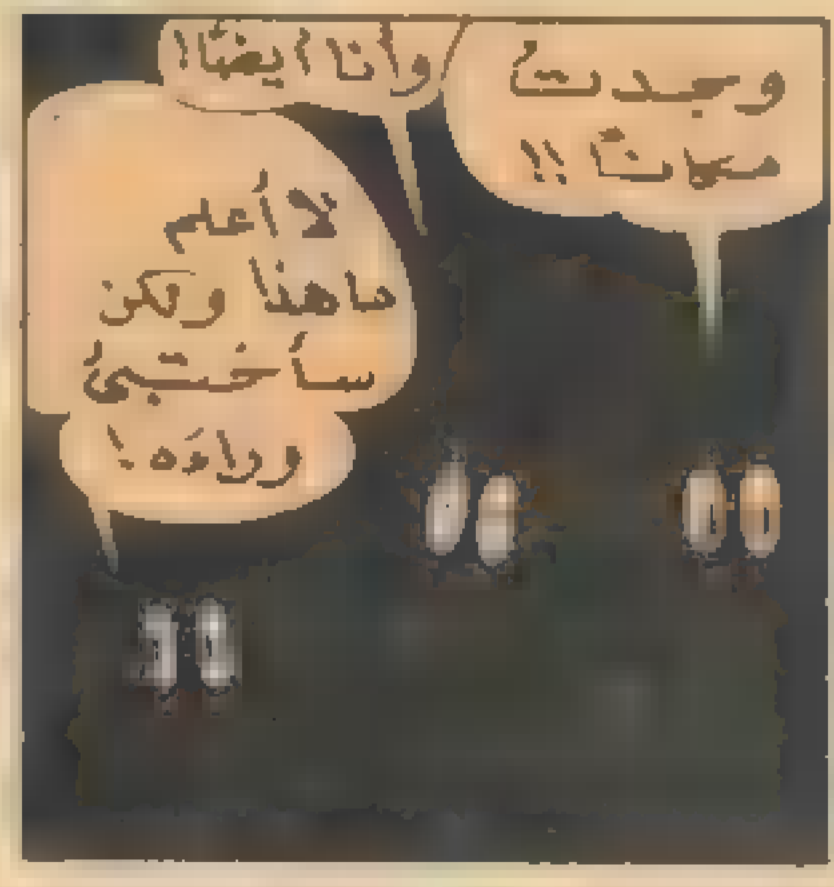

المكان مظلم كأنه كهف!!

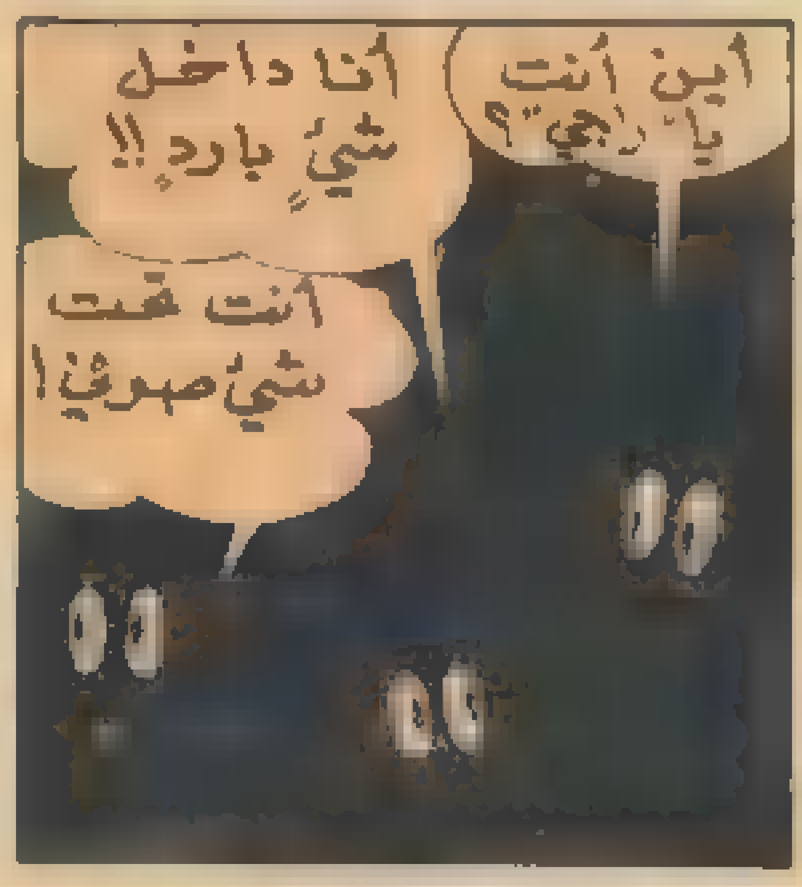

تعالوا! الغرفة مظلمة!!
عظيم!
شششي!

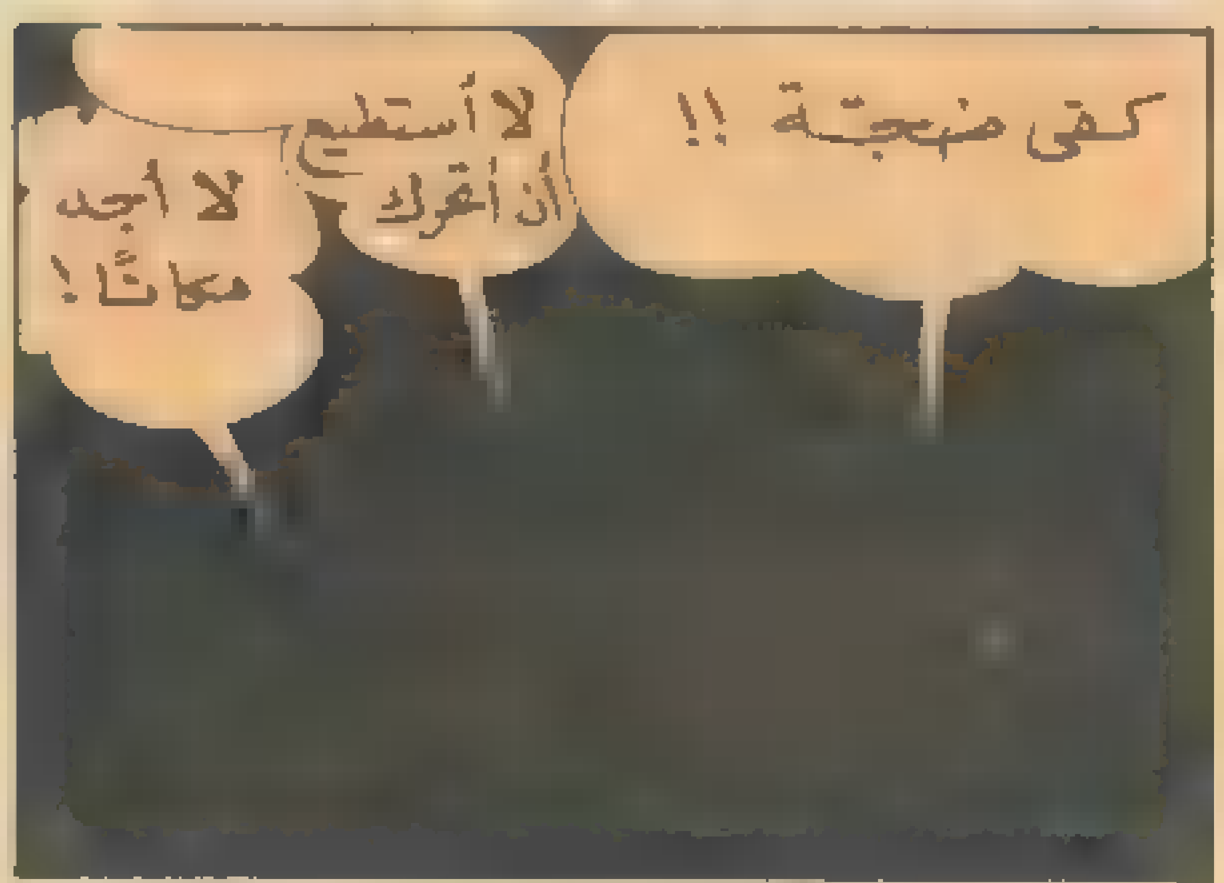

دخلوا! سأغلقُ الباب!
لماذا اختاروا هذه الغرفة بالذات؟


أف! ظلام!
هذا أنت يا "لولو"؟
لا! أنا "وليد"!
دست قدمي!


ششش! إختبئوا!
الظلام شديد ولا نرى شيئاً!
ياي! ماهذا!؟ شعر؟


وجدتُ مكاناً!!
وأنا أيضاً!
لا أعلم ماهذا ولكن سأختبئ وراءه!


أين أنت يا "راجي"؟
أنا داخل شيءٍ باردٍ!!
أنت تحت شيءٍ صوفيٍّ!

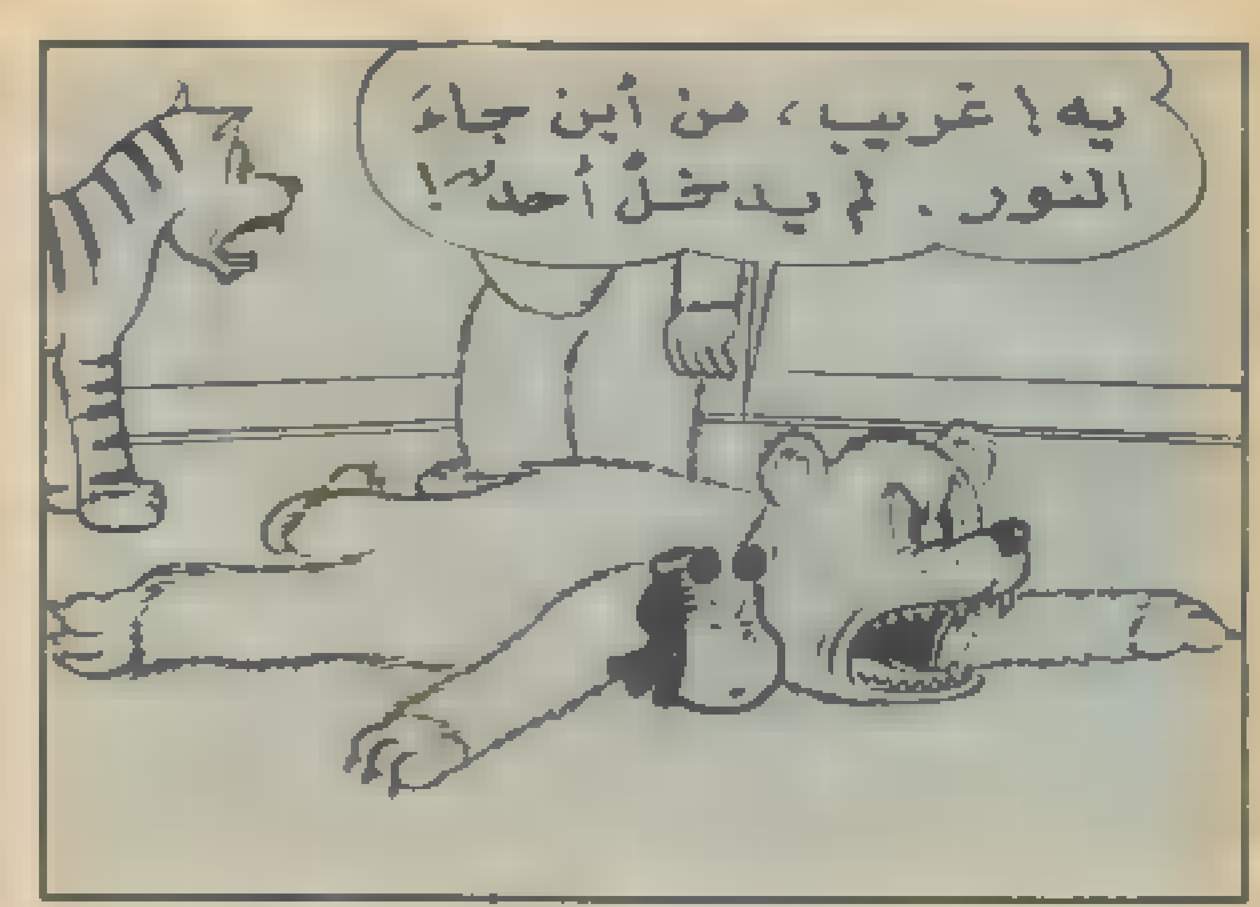

كفى ضجة !!
لا أستطيع أن أتحرك
لا أجد مكاناً!


أنا قادم!


بما أنهم اختاروا هذه الغرفة سأضيءُ النورَ وأضحكُ عليهم!


سأقفلُ الباب كي لا يخرج أحدٌ!

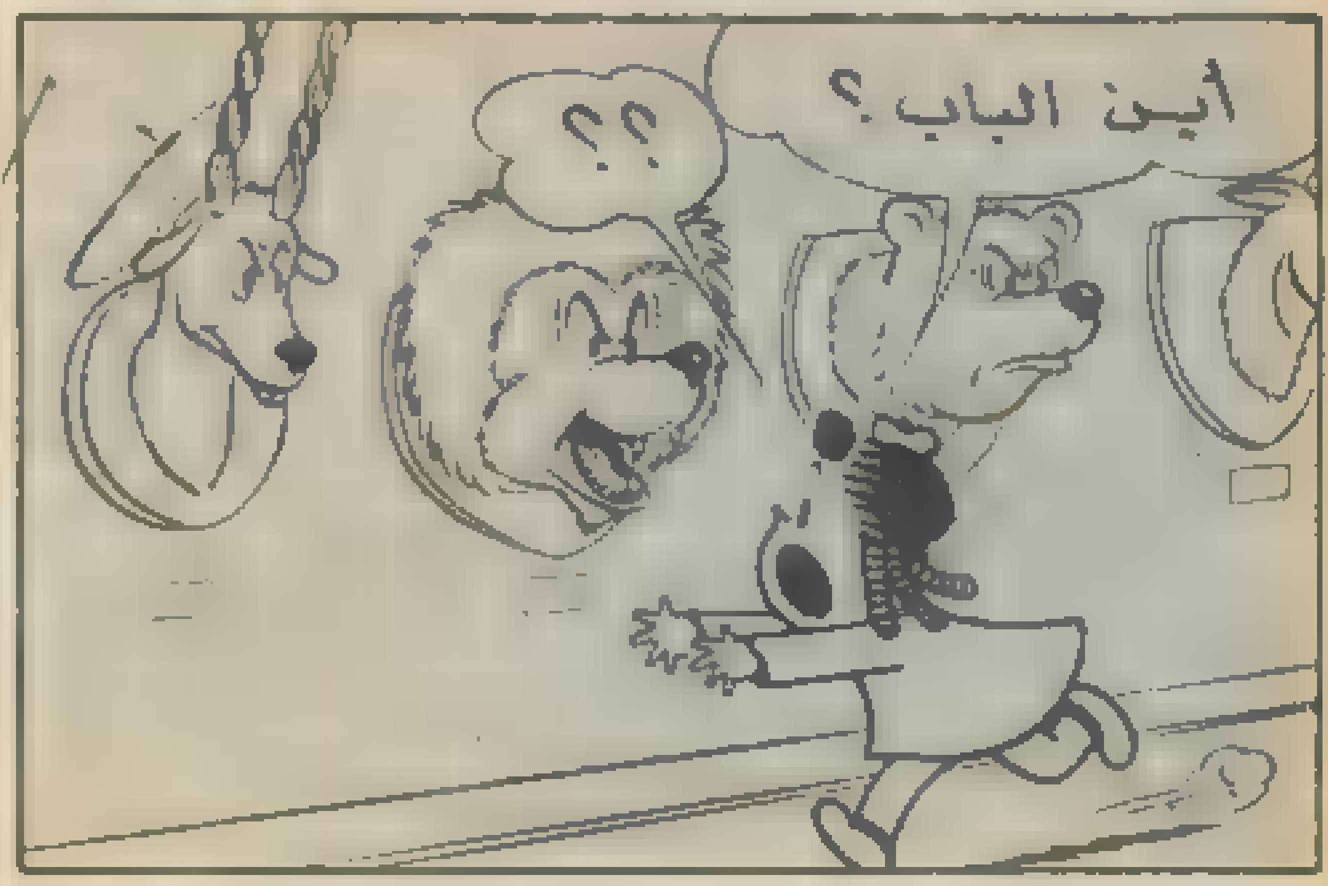

ها! ها! ها! سيخافون حتى الجنون!

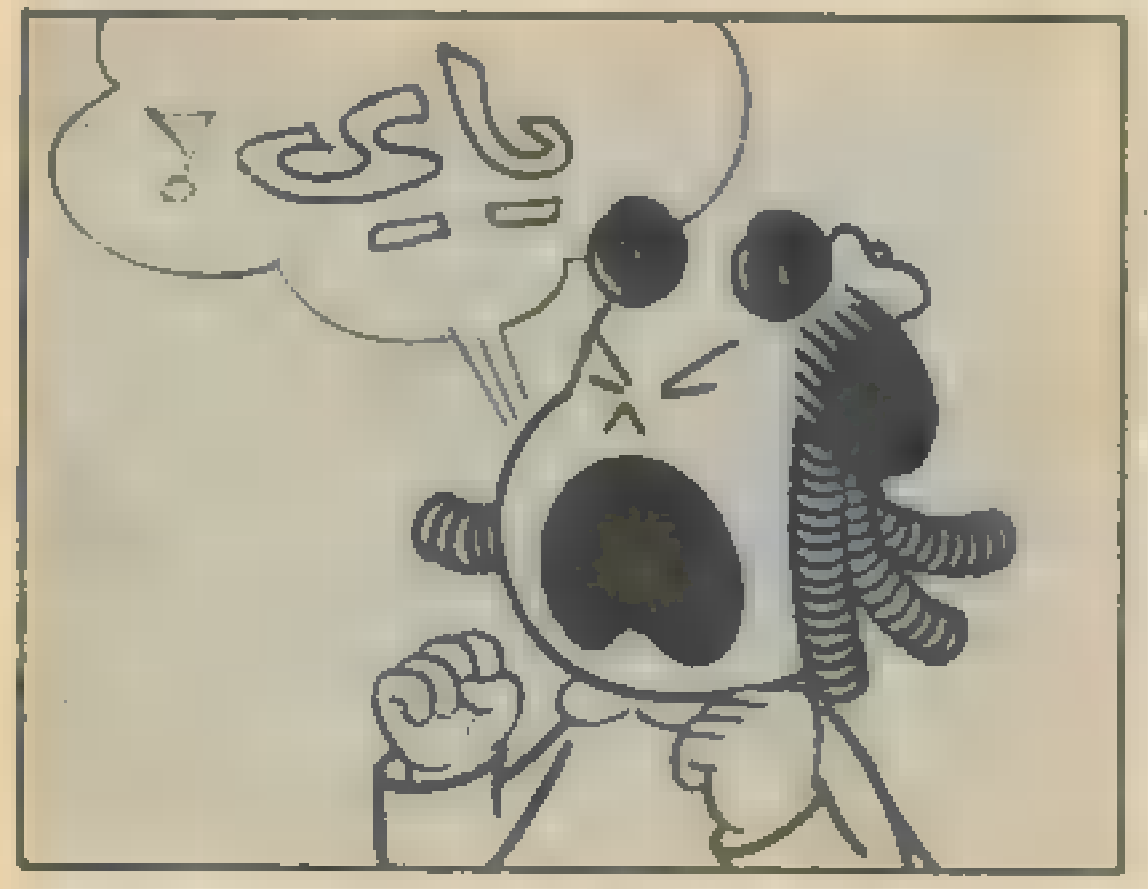

يه! غريب، من أين جاء النور. لم يدخل أحد!

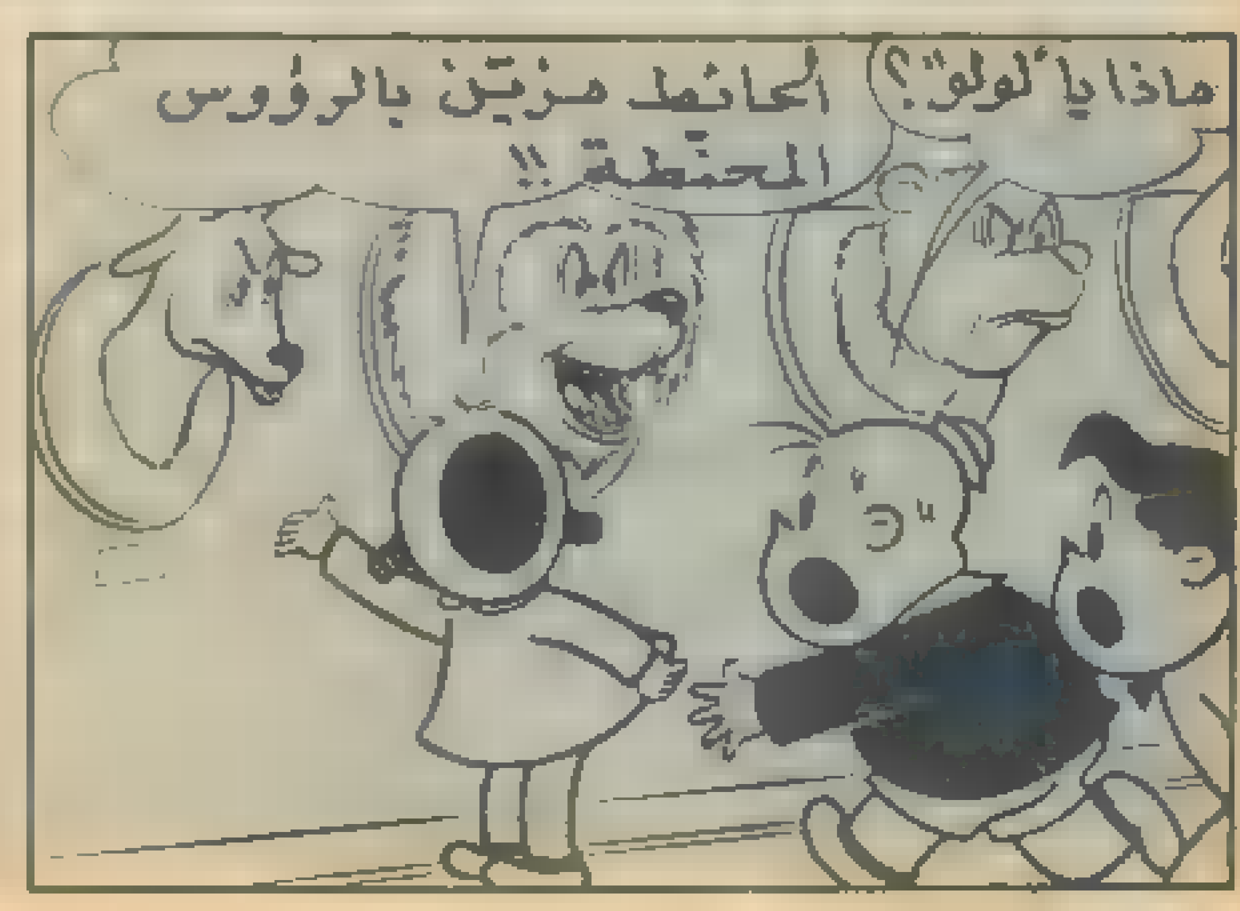

سأرى! ثم –
ياي!


ماهذه الأسنان؟
ياي!!
ياماما


النجدة! الحيوانات!!
أريد أن أخرج!
وأنا أيضاً!!


أين الباب؟
؟؟


ياي!


ماذا يا لولو؟!
الحائط مزين بالرؤوس المحنطة!!


رؤوس محنطة؟
والأسوأ من كل شيء الأسماء تحت كل رأس!!


إنه إبن عمه !
وهذا عمه !
كل واحد منهم له إسم وتاريخ


لهذا لم نتعرف بأحدٍ من أهله لأنهم محنطون !
نهايتهم محزنة !
لم تصدقوني حين قلتُ لكم !


طق ! طق !
إفتح يا "بربر" !
أنتِ هنا أخيرًا يا "سامية" !
ماهذه الضجة ؟
هه ؟


دعنا نخرج يا "بربر" !
حالاً !
لا أفهم كيف دخلوا !


ماما !
آيي !
ها ! ها ! ها !
واو !!


كانت هذه خدعة يا بربر! لماذا حجزتنا حيث رؤوس عائلتك المحنطة ؟
يا سخيف ! هذه ليست رؤوس العائلة !
هذا ما تظنه أنت !


تلصق تحت كل رأس إسم صاحبه !!
نحن نعلم ماذا حل بعمك يا "بربر" !
هذه الحيوانات اصطادها عمي !!


به !
نحن عائلة هوايتها صيد حيوانات خاصة !!
صحيح !



ماذا تقصدُ بخاصّة ؟
كل الناس يصطادون أيّ نوع من الحيوانات ولكن كل فرد من عائلتي يصطاد الحيوان الذي يشبه شخصيته !



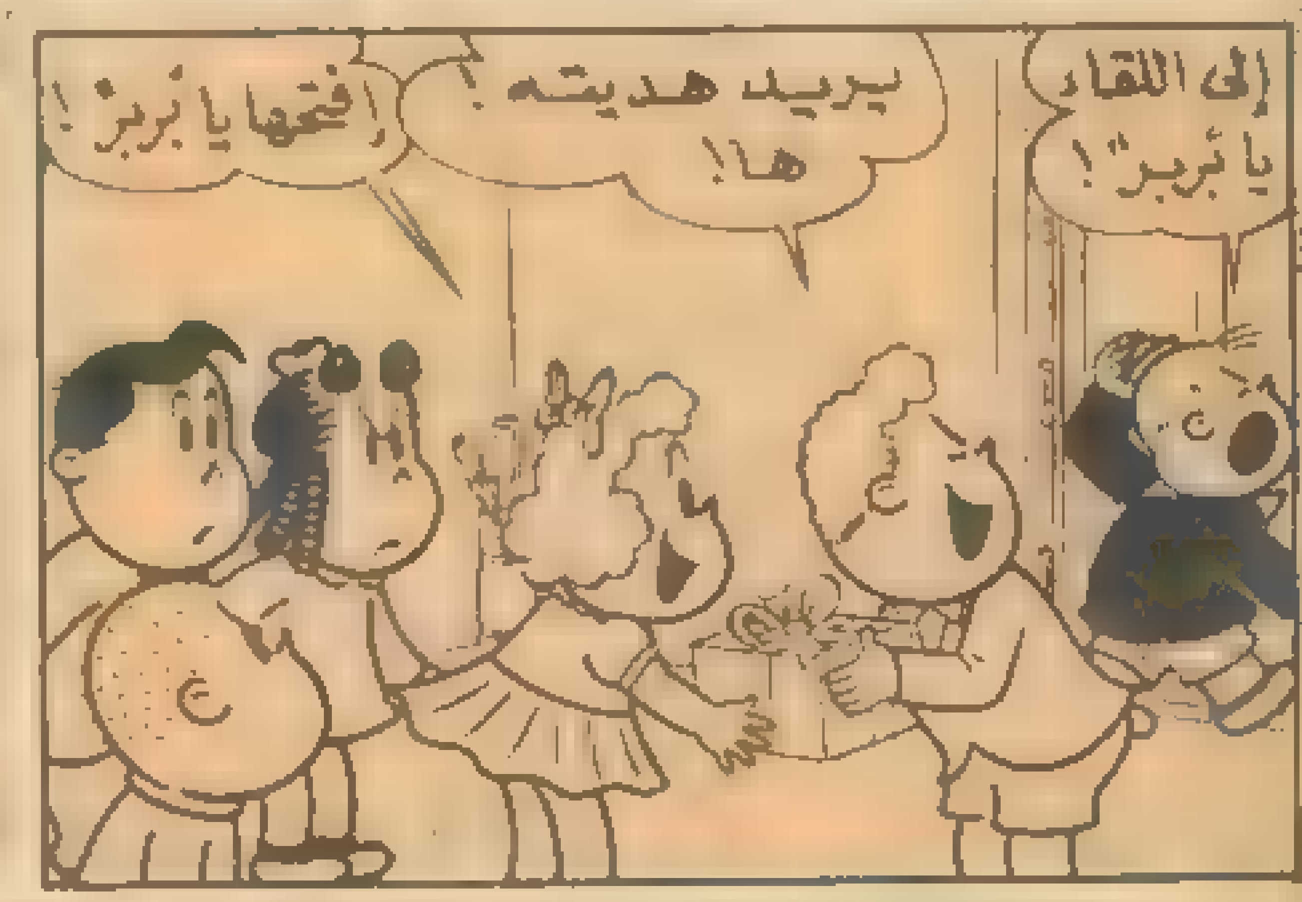
تقصدُ أن الأسدَ يشبهُ عمّك ؟
عمّي شجاعٌ كالأسد وابن عمي رشيق كالغزال !



يوجد مكان على الحائط لأعلّق عليه الحيوان الذي يشبهني بذكائي وجمالي !
أف ! كفى ! سمعت كثيراً اليوم !



أولاً تفزعنا في غرفة مملوءة بالوحوش ثم تتكلم ساعة عن أمجاد العائلة
أف ! لا أريد أن أبقى هنا ! أعطني الهدية لأني سأخرج !
إذهب ولكن لن تأخذ الهدية !!



إلى اللقاء يا بُربر !
يريد هديته ! ها !
إفتحها يا بُربر !



باي ! أنا –
أف ! دود !!
يا ماما !
"طبوش" يهدي من ديدانه كل واحد منا لأنها أصبحت كثيرة العدد !
آه !



ماذا أفعلُ بعلبةٍ مملوءة بالديدان !!
يمكنك الآن أن تحنطها وتعلقها لأنها مثلك تماماً !



هه ؟
أنت لا شيءَ كالدودة يا "بربر" !
ها ! ها ! ها ! ها !
النهاية

ماذا حدث لشهر شباط (فبراير)

هذا الشهرُ هو أقصرُ شهرٍ في السنةِ . لماذا عدَدُ أيامِهِ ثمانيةُ وعشرون بينما عدَدُ أيامِ الاشهرِ الباقيةِ في السنةِ ثلاثون يوْماً او واحد وثلاثون يوماً ؟

عندَما كانَ يوليوسُ قيصر إمْبراطورُ الرومان يراجعُ الرزنامةَ الرومانيةَ القديمةَ قرَّرَ أن يجعلَ كلَّ شهرٍ ثلاثينَ أو واحداً وثلاثين يوماً . فكانت النتيجَةُ خمسةَ اشهرٍ بواحد وثلاثين يوماً وسبعةَ أشهرٍ بثلاثين يوماً . وبما أنَّ الرومان كانوا يتفاءلون بالاعداد الفرديةِ أخذَ القيصرُ يوماً من شهر فبراير (شباط) فأصبَحت الأشهُرُ ذاتَ الواحدِ والثلاثين يوماً ستةً . وخمسةَ أشهرٍ ثلاثين يوماً وشهر « فبراير » تسعةً وعشرين يوماً .

ولكن كل أربع سنوات يأتي شباط ٢٨ يومًا فقط كهذه السنة

شباط (فبراير)						
الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	

الطائرة



إِصْنعْ طائرةً من ورقٍ وانتظرْ حتى تشرقَ الشمسُ ثم خذْها الى الحديقةِ ومُدَّ لها الخيطَ وطيِّرها . أَحضر اولاً :

ا – ورق ناعم وخفيف .
ب – خيطان .
ج – صمغ .
د – قضبان صغيرة من القصب .



الطريقة : إخترِ الطائرةَ التي تريدُها ثمَّ قصَّ القَصبَ واربطِ القصباتِ ببعضها البعضِ كما ترى في الرَّسمِ . ثم قصَّ الورقَ حسبَ الهيكلِ وزدْ عليها حوالي السنتمتر ثمَّ زيِّنها برسوماتٍ او ألصقْ عليها أَشكالاً طريفةً وبعد ذلك الصقِ القصبَ عليها وضعِ

الصمغَ على طرفِ الورقِ واثنِها على القَصبِ فتلتصقَ . اربطْ خيطاً في طرفِ القصبةِ من الجهتين ب و د ثمَّ دعِ الخيطَ رخواً واربطْ خيطاً ثالثاً بالطرفِ أ فيصبح الخيط بشكلٍ مثلثٍ . بعد أن تربطَ طرفَ الخيطانِ اربطْ بها خيطاً طويلاً وامسكْ به لتَطيرَ . تُسَمّى هذه الخيطانَ المربطة ببعضها البعض الميزان . واذا كنتَ تريدُها ان تطيرَ بحريّةٍ اكثر إربطْ بأسفلِها خيطاً وعلقْ بهِ اوراقاً ملوّنة خفيفة .

مسابقة أرسم ولوّن

أسماء المشتركين .

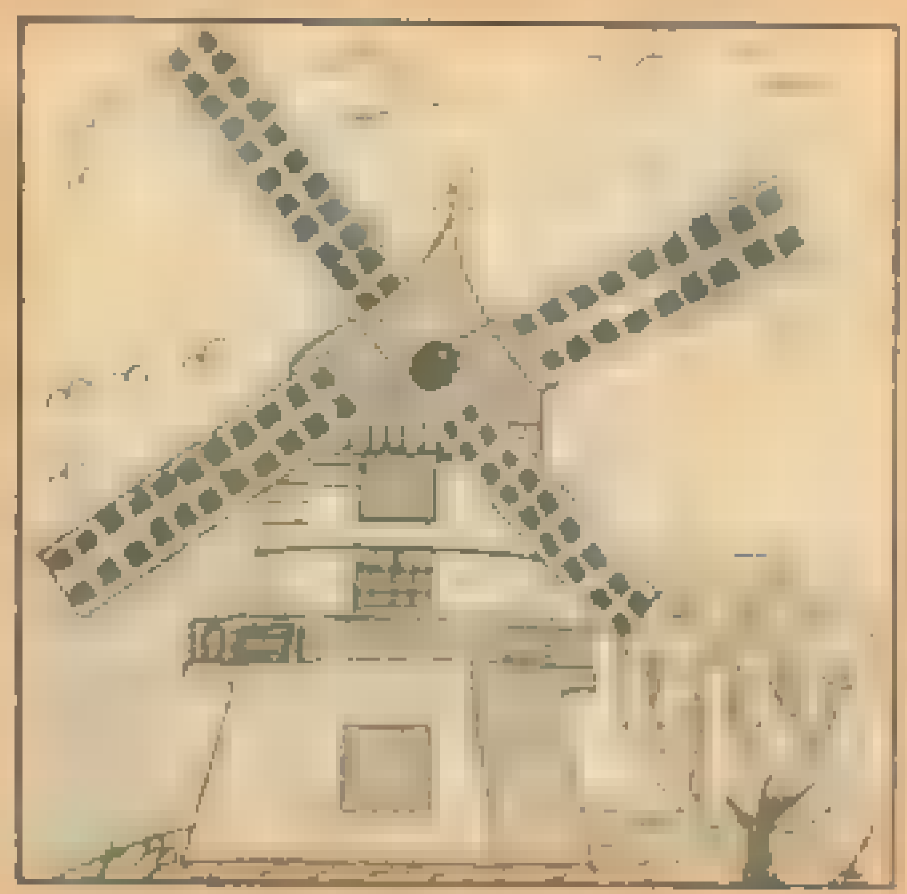
١ — نهال برهان — الكويت .
٢ — وليد حوري — بيروت .
●٣ — نديم نصري ابو رزق — بيروت .
●٤ — انطوان كحالــة — طرابلس .
●٥ — جمانه سامي الحايك — دبي .
٦ — عبدالله سوق — طرابلس .
٧ — كارمن يوكجيان — البترون .
٨ — مروان قبوط — طرابلس .
●٩ — غادة شامي — بنت جبيل .
●١٠ — ماري تريز فاضل — بيروت .
١١ — يحيى زيدان — طرابلس .
١٢ — رالة بكداش — بيروت .
١٣ — اسامة محيو — بيروت .
١٤ — عامر ديــاب — بيروت .
١٥ — خديجة بريش — طرابلس .
١٦ — علي حسن الكسار — السعودية .
١٧ — محاسن محي الدين البزري — بيروت .
١٨ — آرام مجيد ديري — البحرين .
١٩ — اوسكار خوري — بيروت .
٢٠ — ابراهيم ابو حيدر — بيروت .
٢١ — كوثر عثمان سالم — عمان .

■ فاز بجائزة كل من هؤلاء . وسنرسلها لهم بالبريد .

إخترنا أفضل الرسوم :



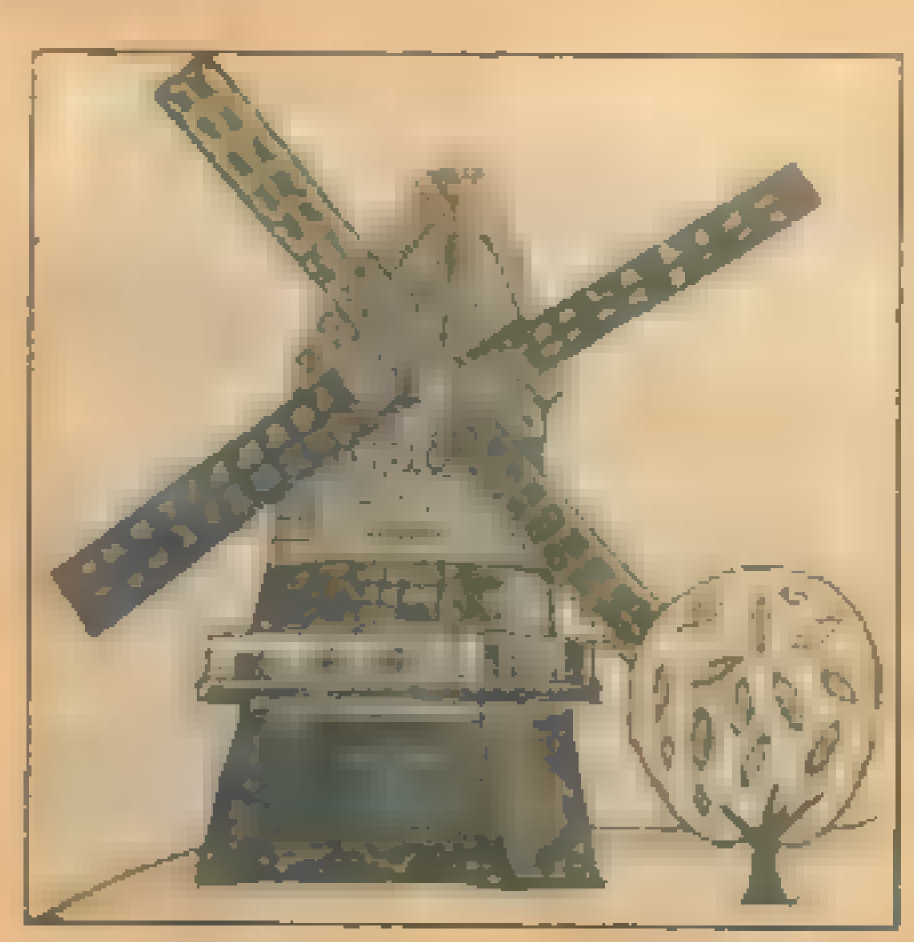
غادة شامي



انطون كحالة



جمانة سامي أغنيت



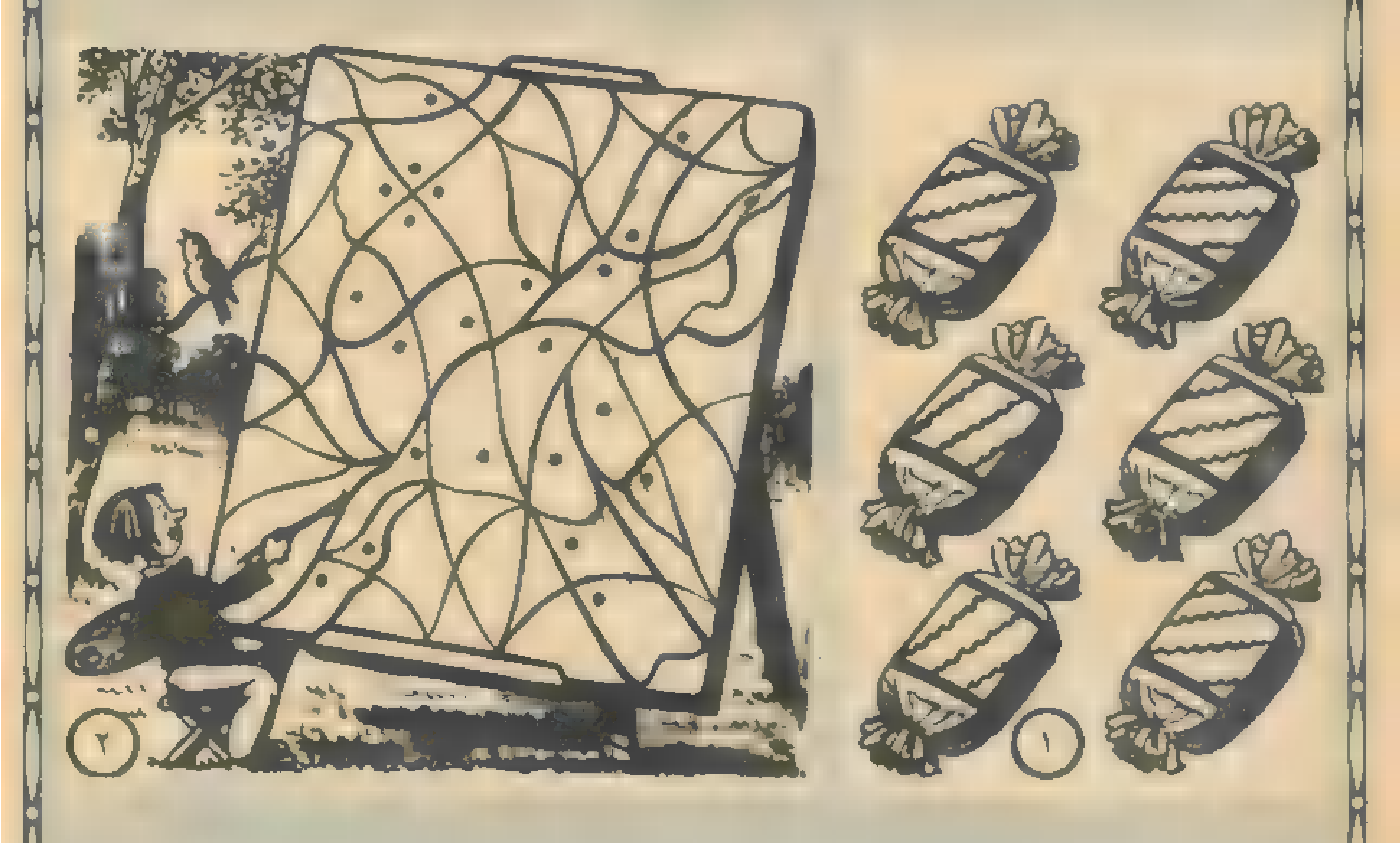
نديم أبو رزق



ماري تريز فاضل

تسليات

(١) صفْ هذه السكاكرَ اثنتين اثنتين حسبَ الشبهِ بينها .



(٢) اذا كنتَ تريدُ ان تعرفَ ماذا ترسمُ سعادُ لوِّنِ المقاطعَ المنقَّطةَ فقط .

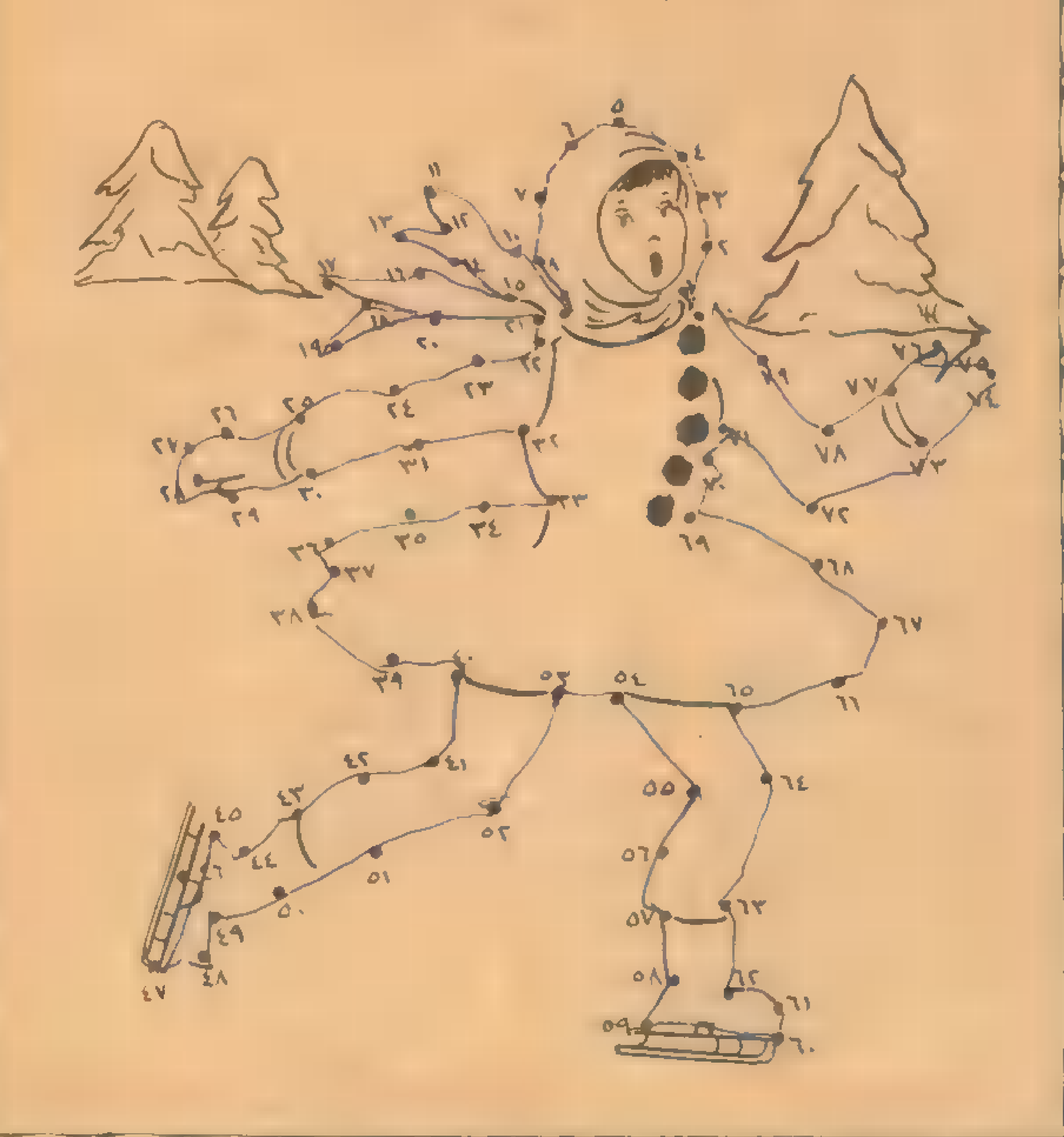


زَيِّنِ المِصْباحَ بِرسوماتٍ جَميلةٍ ولوِّنْه . أرسلْه إليْنا لتَحصَلَ على جائزةٍ اذا كان ذوقُكَ حسناً والوانُك منسجمة .

(العنوان : مسابقة المصباح – لولو الصغيرة – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان)

التـزلـج

التزلجُ رياضةٌ ممتعةٌ ومفيدَةٌ . صِلِ الارقامَ ببعضها البعض لترى بنفسِكَ أيَّ نوعٍ من الرياضةِ تقومُ به هذه الفتاة .

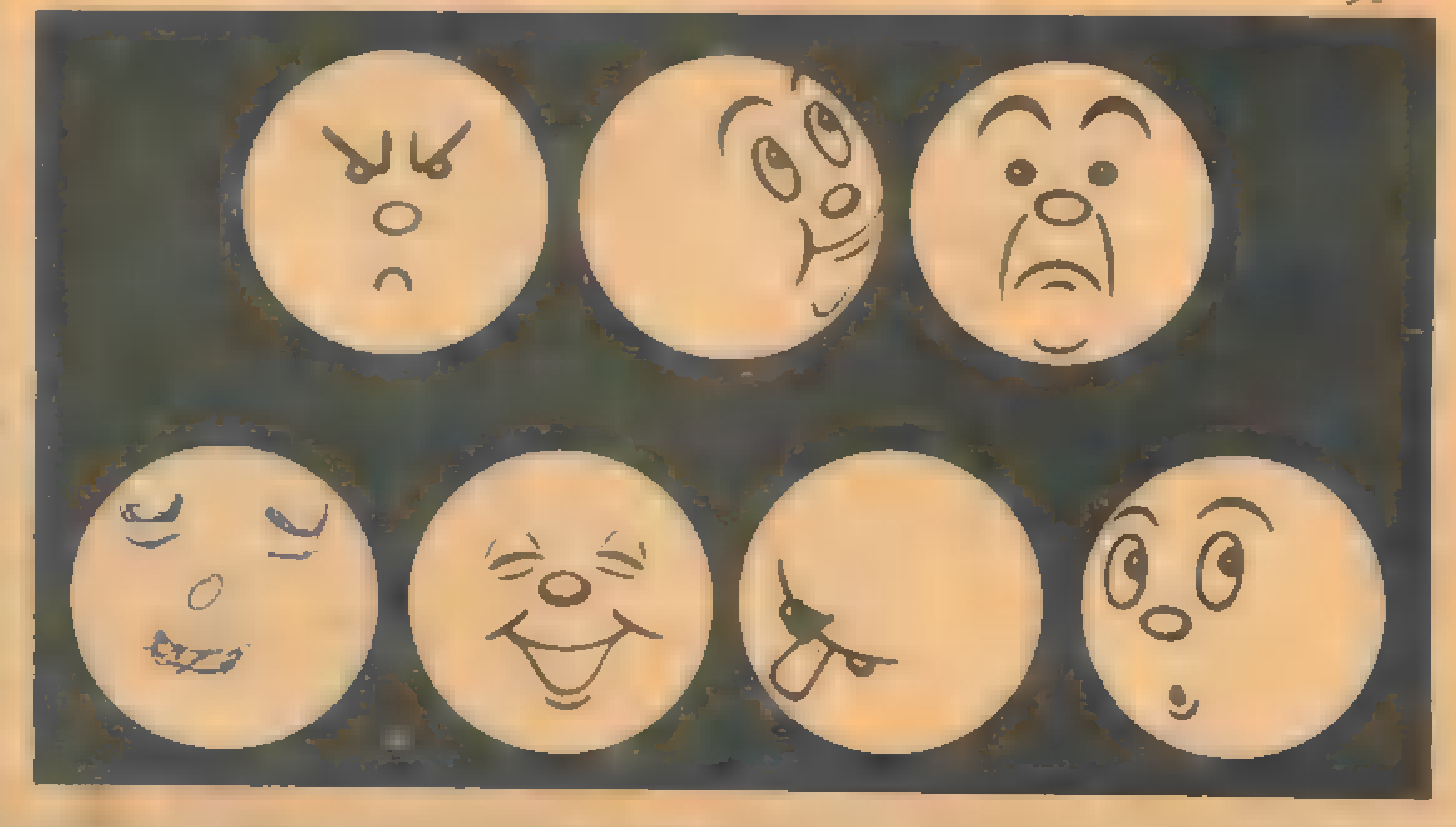


صـور مضحكـة

هذا بحّارٌ مرِحٌ . ارسمْهُ ثم اقلبْهُ فتَرى رجلاً آخرَ .



من السَّهلِ جدًا رسمُ وجوهٍ مختلفةِ التَّعابير . حاولْ أن ترسمَ غيرَها .



هل يمكنكَ ان ترسمَ من هذا الشكلِ ثلاثةَ اشكالٍ مختلفةٍ ؟







الفلين الذي تراه كسدادات للزجاجات يستخرج من قشرة اشجار تنمو في اسبانيا تنزع القشرة وتسخن على البخار لتصبح طرية فتغيّر بالشكل المطلوب بطويها وقصّها .



تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



الشاي شجيرات صغيرة تزرع في سيلان جزيرة الشاي الفاخر . تقطف الاوراق من اعلى الشجيرات الخضراء وتجفف ثم تقطع وتعبأ في علب الشاي . اشرب الشاي السيلاني مع الحليب والسكر . فهو شراب صحي ، منشط ، ولذيذ .

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :

٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك – ومئات من جوائز الترضية .

١ – اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١)
(٢)

٢ – اقطع قسما من غلاف علبه من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

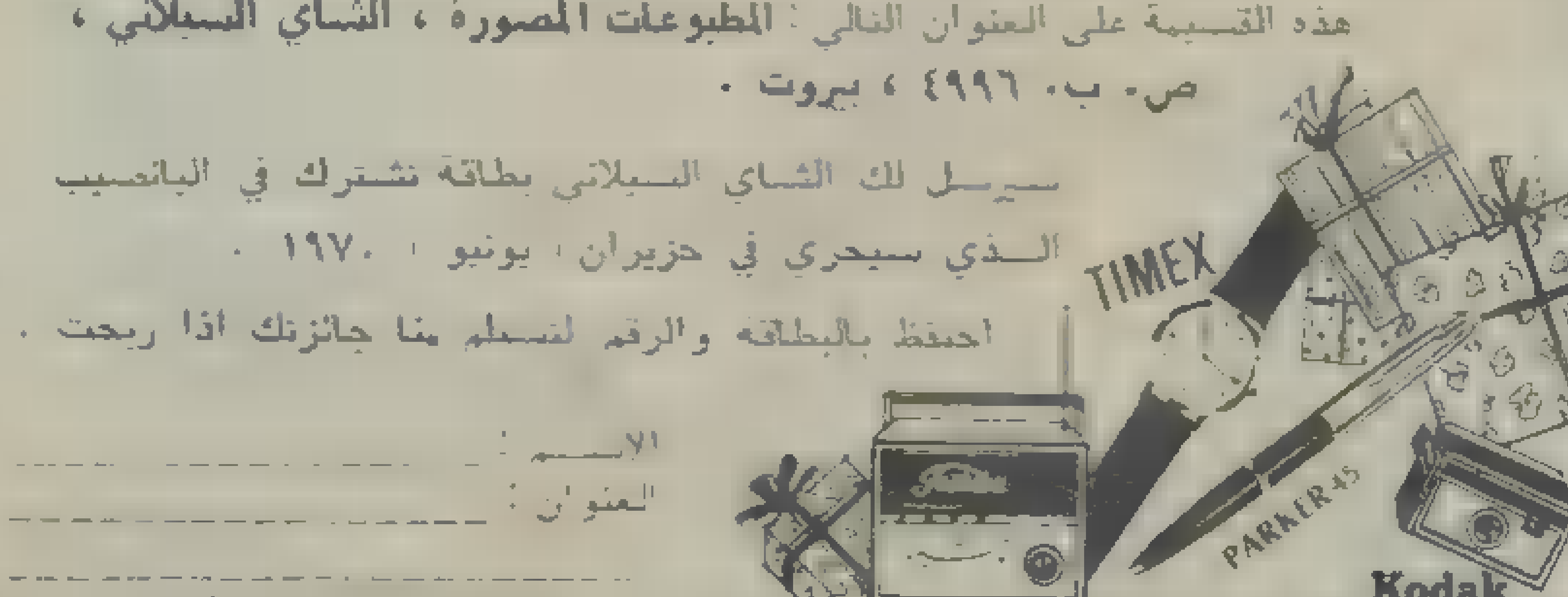
سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ....

العنوان : ....

....

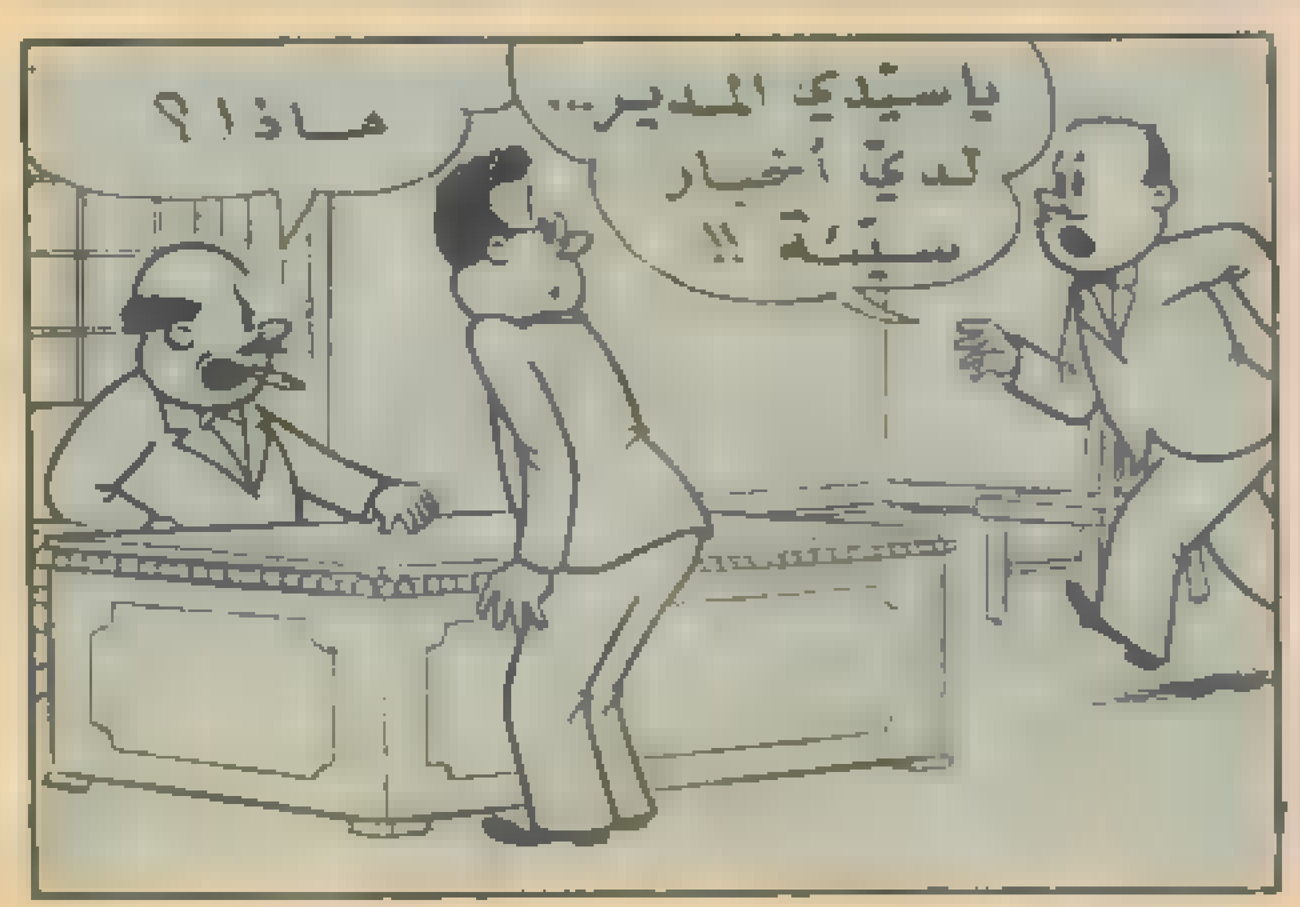



بـلاد العـالم
لِأَيّ بلادٍ ينتمي كلٌّ من هؤلاء ؟
١
٢


٤
٣
٥
٦
الأجوبة :
١ – اليونان
٢ – روسيا
٣ – تاهيتي
٤ – الهند
٥ – افريقيا
٦ – اسبانيا


شخصية السنة
هل حضرت كل شيء للعشاء الكبير ؟!
نعم يا سيدي !!


بما أن مجلتنا تشرف على "أسبوع الشباب" أريدُ أن يكون البرنامج ناجحًا !!


ياسيدي المدير... لديّ أخبار سيئة !!
ماذا ؟


أنت تعلم أننا دعونا الممثلَ الصغيرَ "سامي" المشهور ليكون ضيف الشرف !
نعم !


أمس كان "سامي" يقود سيارته...


... واصطدمَ بالحائط مع رفاقهِ وكتبتْ عنه الجرائد لأنه لا يحمل رخصة سواقة !!
ماذا ؟


لا يُمكن أن يمثلَ الشبابَ في حفلة العشاء بعد هذه الفضيحة !
ماذا نفعل ؟


فظيع! مَن اختار هذا الشخص؟
مكتب الدعاية!


أينَ الشبابُ المثاليّون؟ عندما كنت شابًا كنتُ غير شباب اليوم!


بدأتُ بمسحِ الأحذية وجمعتُ كل قرش كسبته!

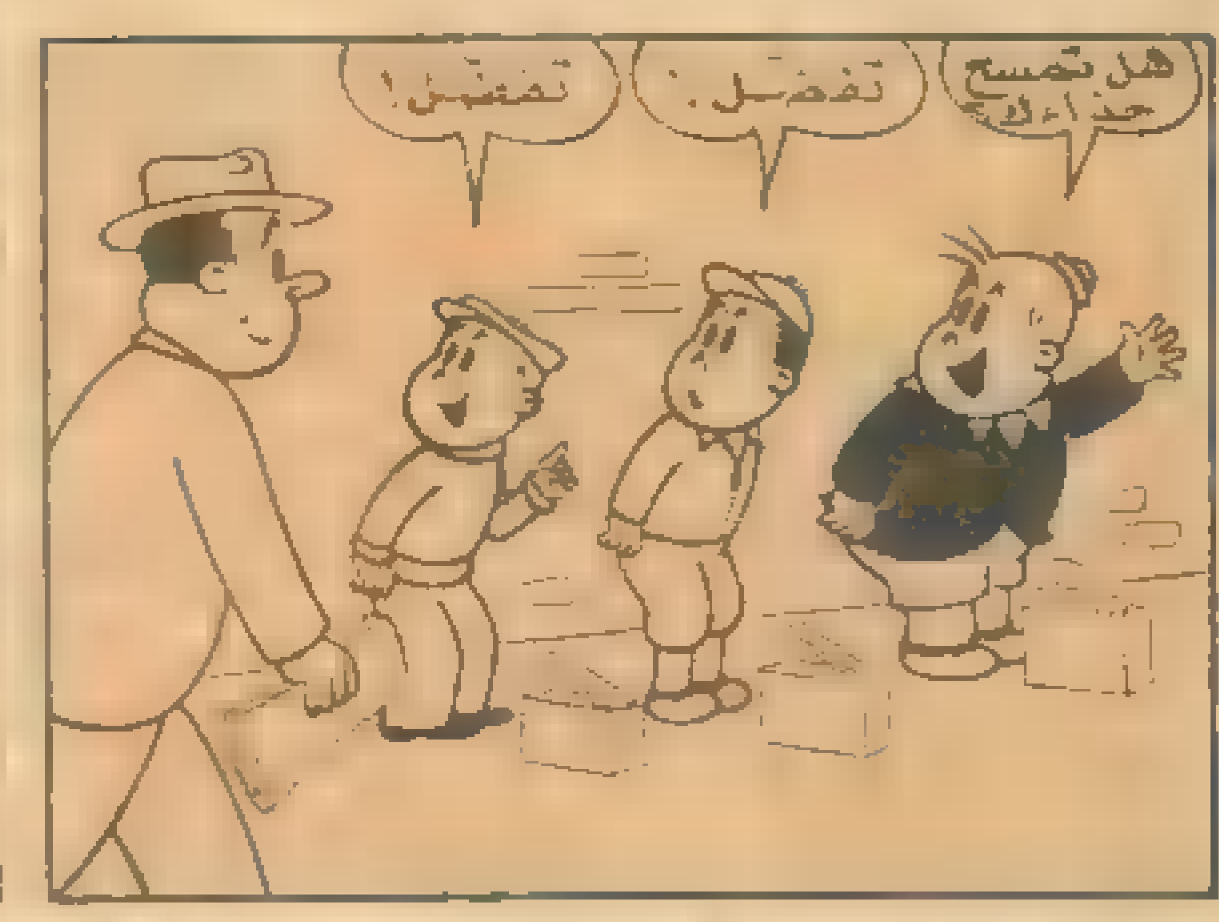

وأنا اليوم صاحب أشهر جريدة!
نعم ياسيدي!
نعرفُ ذلك!


أريد شابًا هكذا ليكون شخصية السنة!!

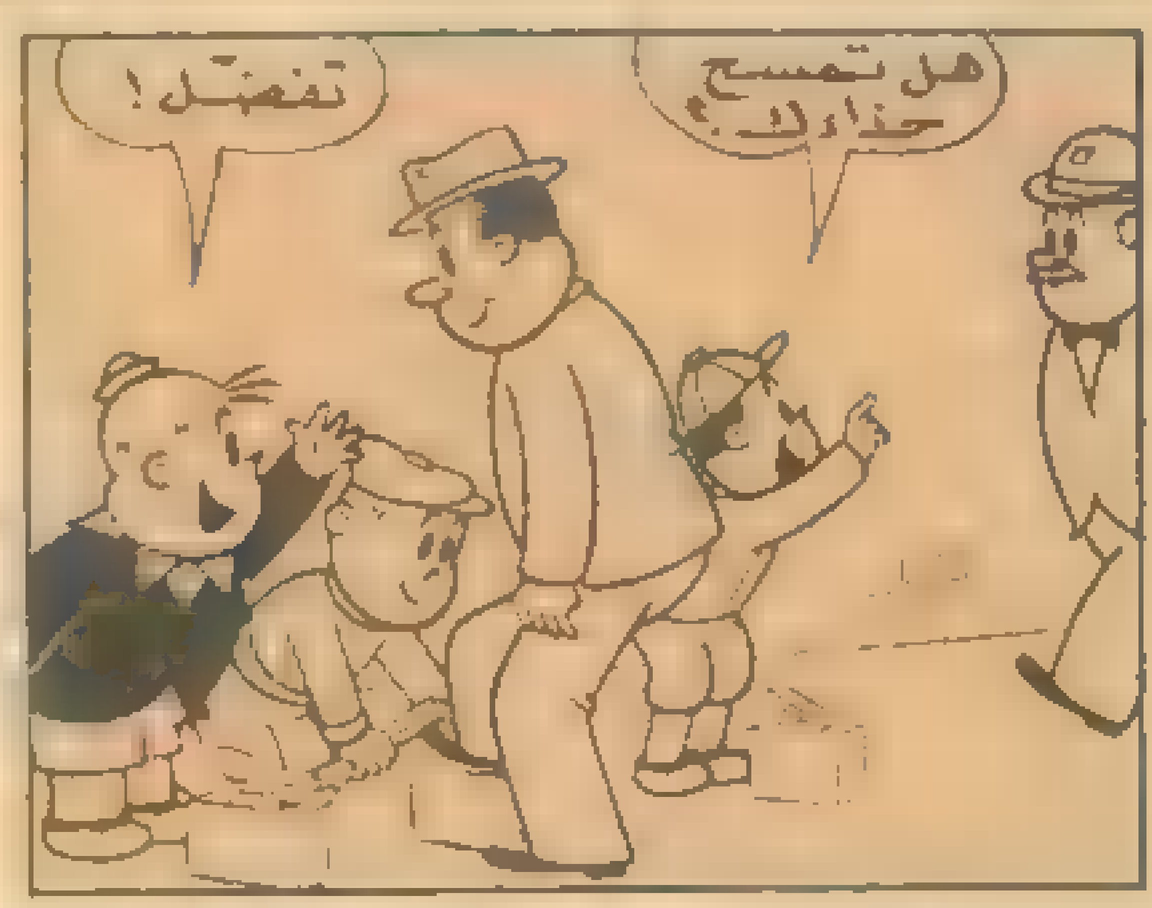

أريدكَ أن تفتشَ لي عن صبيّ يمسحُ الأحذية!!
نعم ياسيّدي!


أريدُ صبيًا نشيطًا، أسرعْ!!


من أينَ أحصلُ على هذا الصبيّ؟
أظن أننا سنمسح الأحذية إذا لم نحصل عليه!

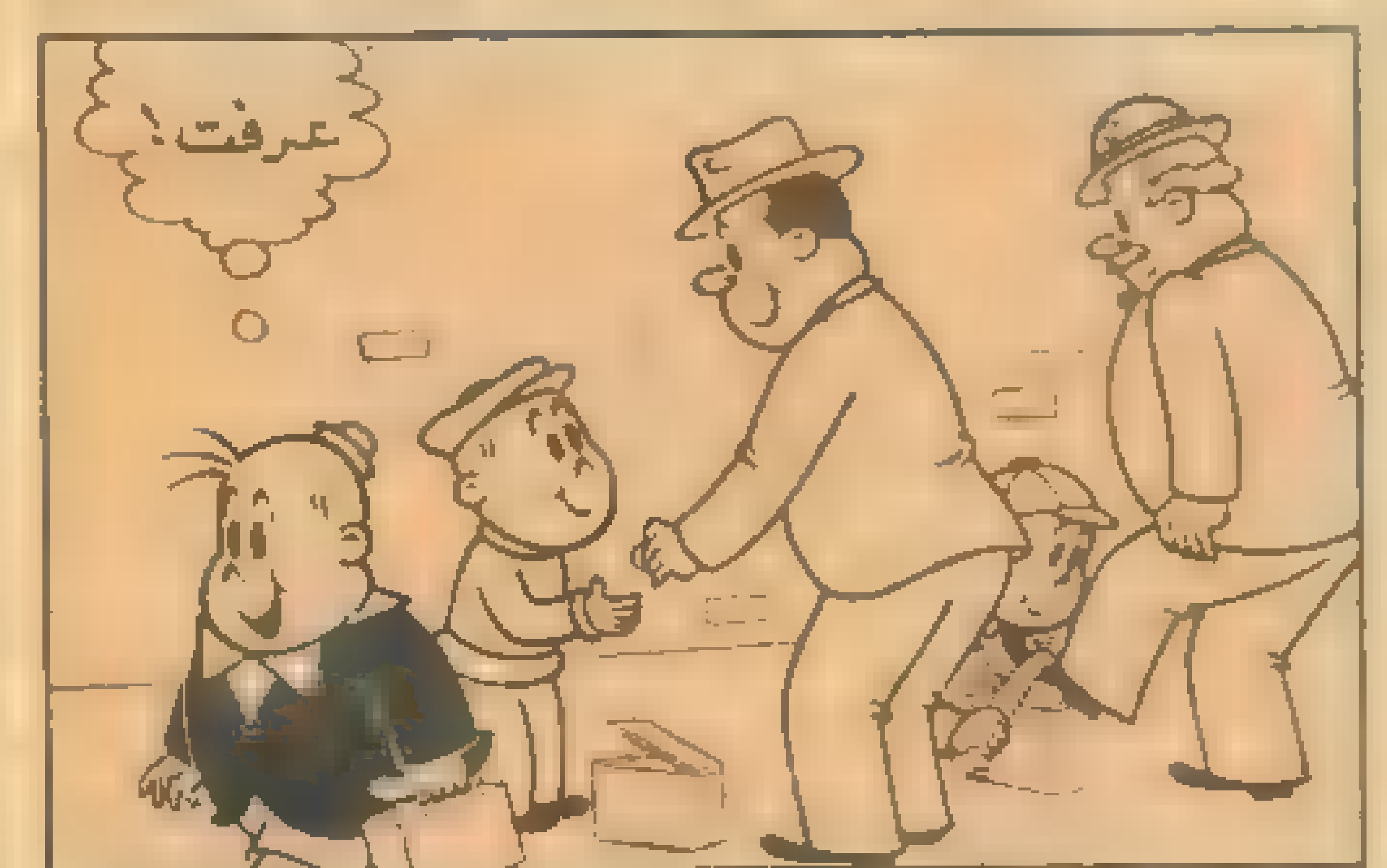

هل تمسح حذاءك؟
تفضل!
تفضل!

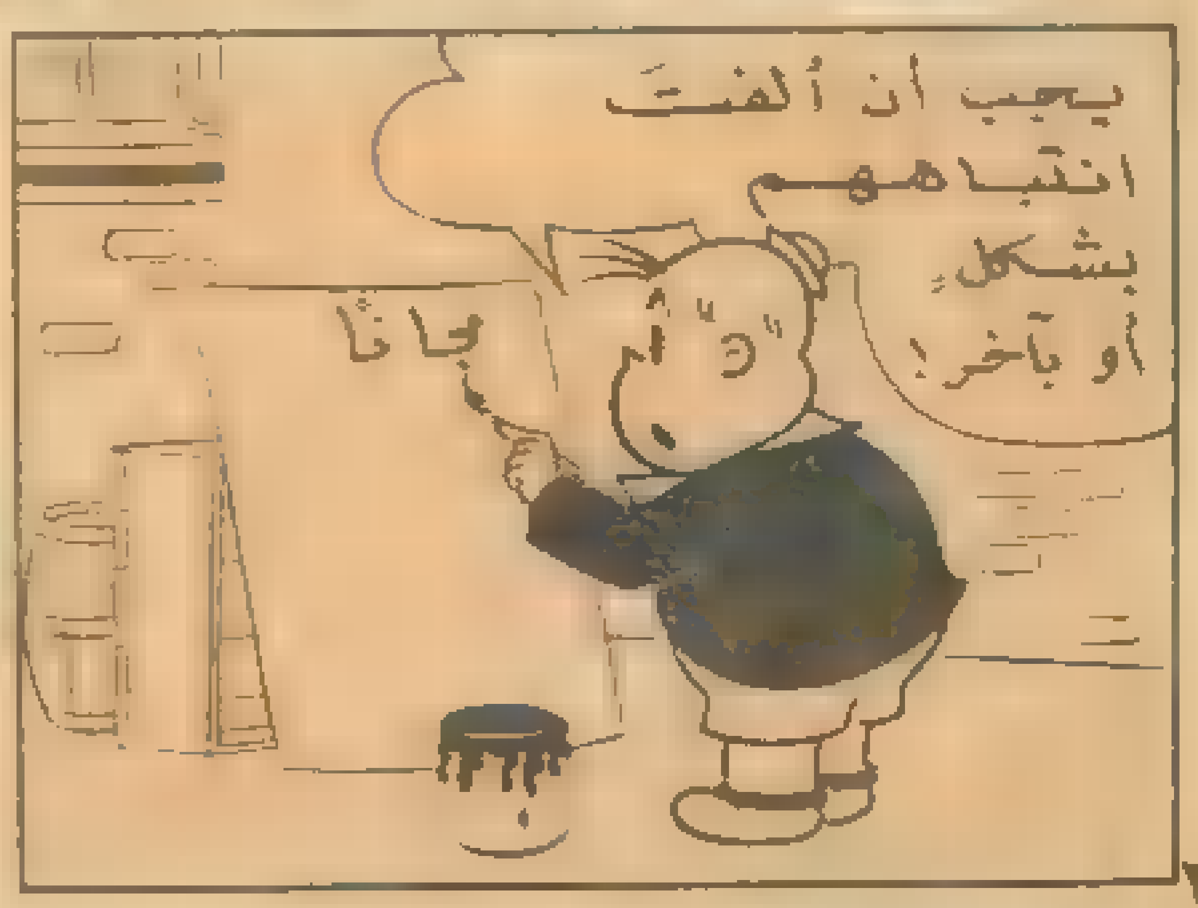

إخترتُ المكان الخطأ!

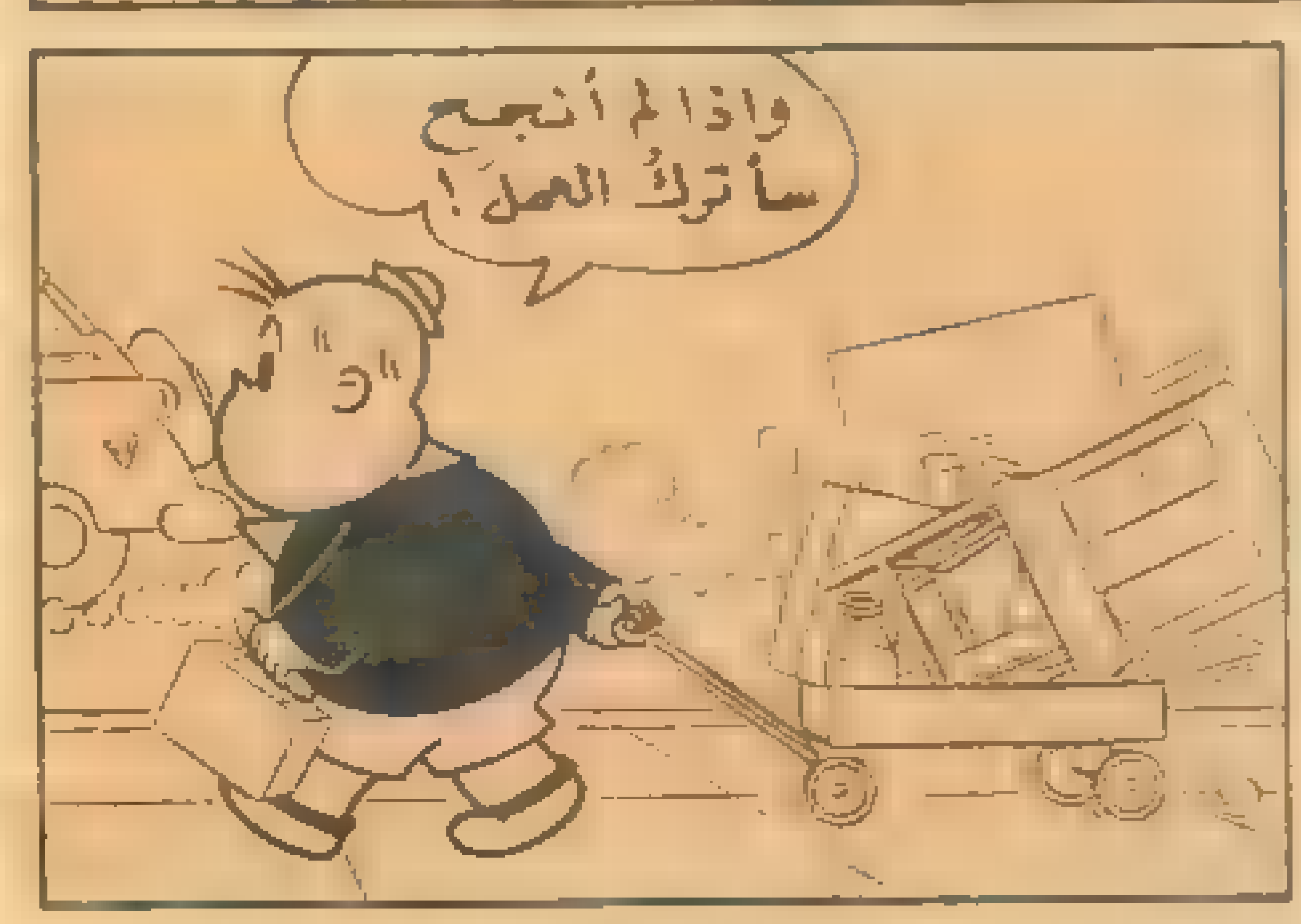

هل تمسح حذاءك؟
تفضل!


أظن أن الزبائن لا يهمها من يمسح حذاءها!


نحن متشابهون! ليتني استطيع أن ألفت نظرهم!!


عرفت!


يجب أن ألفتَ انتباههم بشكل أو بآخر!
مجاناً


وإذا لم أنجح سأتركُ العملَ!


لـم يـأتِ
أحـدٌ !!
مجاناً
ادفع ٢٠ قرشا فقط
تجلس على كرسي مريح
تقرأ الجريدة
تشرب ليموناضة


لم يأتِ سوى رجلٍ جلس ليرتاحَ ولم يمسح حذاءه !!


ثم جاءتْ سيّدة شربتْ الليموناضة ولم تمسح حذاءَها !!


هذا "طبوش"... هيا نضحك معه !
مرحبا يا طبوش !!


"بربر" إياك أن تفعل شيئاً وإلّا —
لا تغضبْ ... ربما أريدُ مسح حذائي !


ماهذا ؟ يه، صنف رخيص !

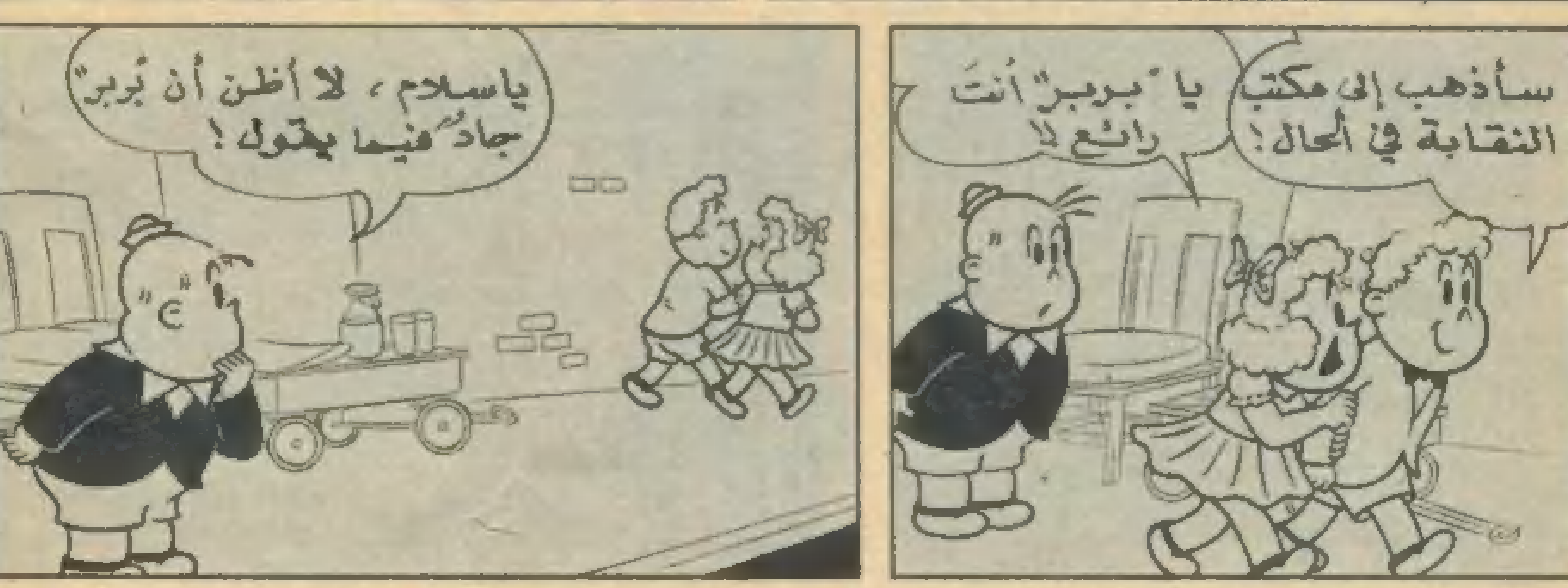

وهذه الجريدة اليومية من يقرأها ؟


أنظر إلى الليموناضة يا "بربر" ؟
إنها ماء !!


أعصابكَ قوية يا طبوش!
صحيح؟


أنتَ تغشُّ الزبائنَ !!
أنا لا أغش أحداً !!


سأرفعُ دعوى لنقابةِ العمال !!
إسمعْ يا بربر!
أنا لا أجبرُ أحداً على مسحِ حذائه عندي !!
لن أقبلَ الأعذار. أنتَ تغشُّ الزبائن !


سأذهب إلى مكتب النقابة في الحال!
يا "بربر" أنتَ رائع !!
ياسلام، لا أظن أن بربر جادٌ فيما يقول !


أنظرْ! هل ترى؟


هذا هوَ !!
فعلها اللعين! ذهبَ بربر وأخبرهم عني !!


تعالَ أيها الصغير !
لا ! لا ! أنا راجعٌ إلى البيت !


خذ معك كلّ هذه الأغراض للمدير !!


يجب أن تصدّقوني لم أفعل شيئاً !!
هيّا !!

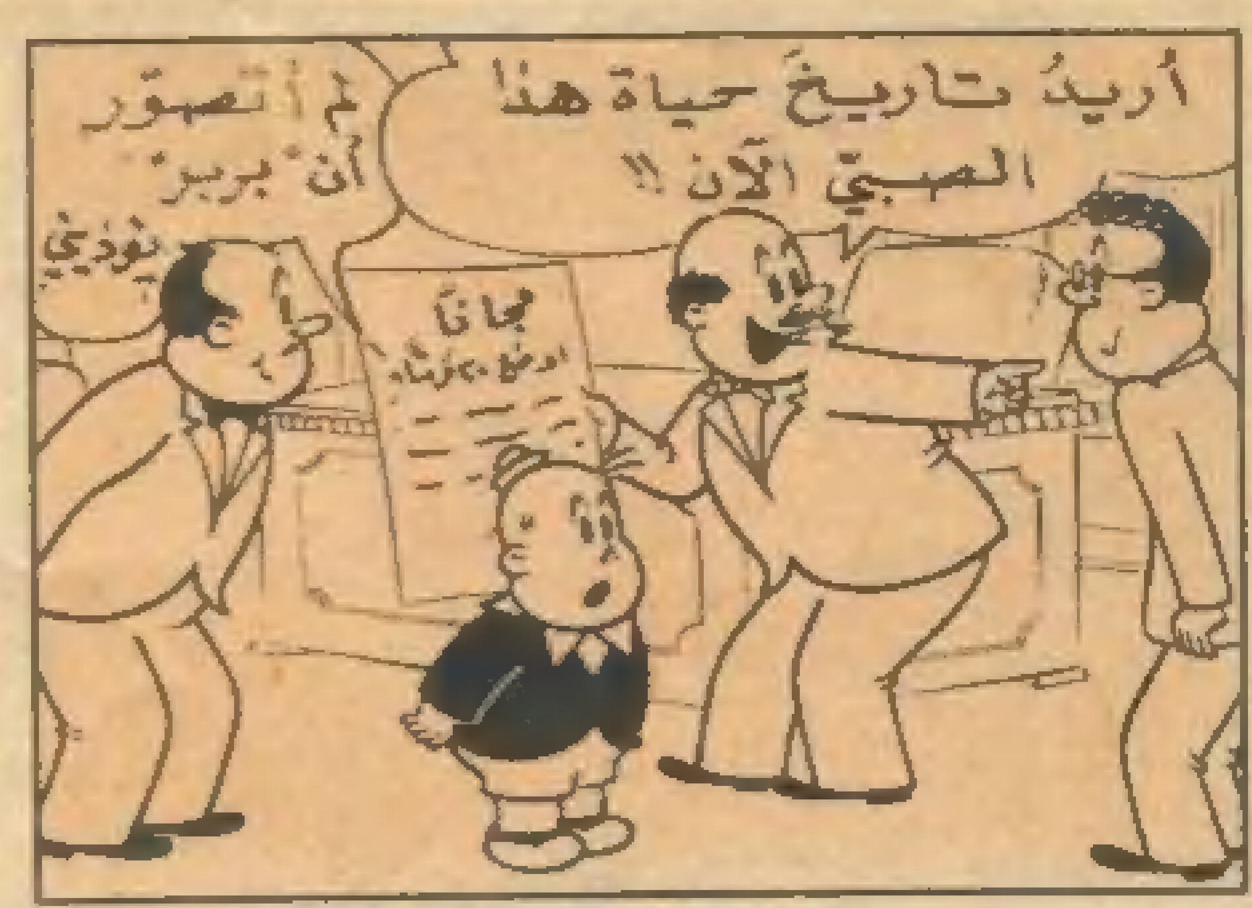

هاهو الذي كنت تنتظره !


أرجوكم ! اسمعوا لحظة واحدة !
حسناً !!
مجاناً


ماهذا؟ جريدة ؟
هذه جريدتنا !!
مجاناً

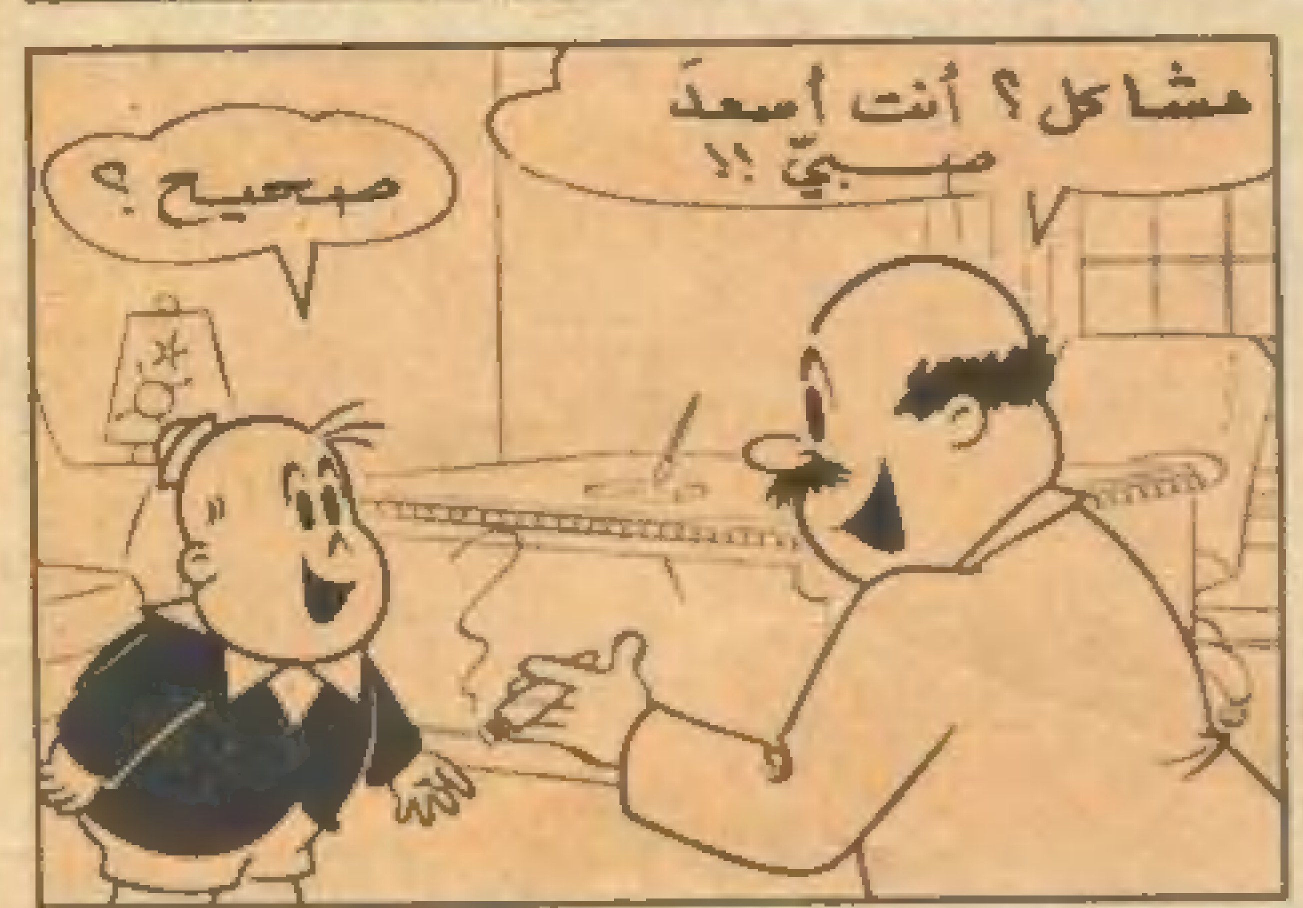

هذا لأني أوزّع الجرائد كل يوم !!


هل سمعت ؟
ماذا تفعلون بي ؟؟


أُريدُ تاريخَ حياة هذا الصبيّ الآن !!
لم أتصوّر أن "بربر" يؤذي
مجاناً


أحضروا المصوّرين حالاً !!
كيفَ أخرجُ من هذا المأزق؟


كل ما كنتُ أريده هو زيادة عدد الزبائن لأمسح أحذيتهم ! لا أريد مشاكل


مشاكل ؟ أنت أسعدَ صبيّ !!
صحيح ؟


نحن سعداء لأننا وجدنا صبيّاً يعمل بنشاط مثلك !
تعني أنا ؟


نعم ! أنت شخصية هذه السنة والليلة ستكون ضيف الشرف في حفلة العشاء التي سنقيمها !!
أنا ؟!


صوّرني مع الصبيّ وإعلانه !


ستصبح مشهوراً يا صغيري !
آه ... سيموت "بربر" من شدّة غيظه !
النهاية

هات رأيك

وخذ جائزة



نشكر جميع القراء الذين اشتركوا في هذا الاستفتاء ونرجو أن تكون الهدية التى ارسلناها لكل منهم في البريد قد اعجبتهم • وننشر لكم صورة الهدية وهي غلاف لبطاقة الهوية مكتوبا عليه اسم مجلاتهم المفضلة •

لقد أخذنا علما بجميع اقتراحاتكم وسنعمل على تطبيقها في مجلاتنا قريبا ان شاء الله •